



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ГМЦ ДОНМ

А.С. Зинин

«30» мая 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского конкурса детского рисунка

"Через искусство - к жизни"

Аннотация

Конкурс детского рисунка "Через искусство - к жизни" направлен на управление процессом воспитания и социализации учащихся, целью которого является актуализация и формирование умений художественного наблюдения и изображения реальной жизни современного человека, мира вокруг себя. Конкурс способствует вниманию к развитию ценностного отношения к жизни, воспитанию гражданских качеств учащихся и личностному развитию школьников.

Название Конкурса появилось из концептуальной позиции «От жизни — через искусство — к жизни» - одного из основных принципов художественно-педагогической школы Б.М. Неменского: то есть искусство в образовании должно быть инструментом «очеловечивания», познания связей человека с действительностью и самостроения личности. Смысловое умение видеть окружающую жизнь является источником наполнения его внутреннего мира и продуктивности личности, это необходимо не только художникам, но и каждому человеку.

Работы победителей Конкурса будут участвовать в различных формах выставочной, фестивальной, благотворительной деятельности для пропаганды детского творчества, как феномена современного искусства и высокого уровня профессионального мастерства педагогов-художников.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет правила организации и проведения Всероссийского конкурса детского рисунка "Через искусство - к жизни" (далее – Конкурс), его организационно-методическое обеспечение, правила участия и определение победителей и лауреатов Конкурса.

1.2. Организаторами Конкурса являются Управление непрерывного художественного образования Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы дополнительного профессионального образования «повышения квалификации» специалистов Городского методического центра Департамента образования и науки города Москвы и Международный союз педагогов-художников.

1.3. Председатель жюри Конкурса – Неменский Борис Михайлович, народный художник России, академик Российской академии художеств и Российской академии образования, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством», лауреат Государственных премий СССР и РФ, международных премий, профессор, начальник управления непрерывного художественного образования ГБОУ ДПО ГМЦ ДОНМ

1.4. Конкурс проводится ежегодно, это творческое состязание в котором участвуют школьники 1 – 11 классов, (допускается участие дошкольников) образовательных организаций города Москвы, Московской области, регионов России, а также сложилась традиция участия в Конкурсе юных художников из разных стран мира.

1.5. Эмблемой конкурса является картина Б.М. Неменского «Подсолнушек».

1.6. Организаторы вправе вносить изменения и дополнения в настоящее Положение, донося их посредством публикации на официальных сайтах.

1.7. Информация о проведении Конкурса размещается на сайте <https://mosmetod.ru/> в разделе «Непрерывное художественное образование», на сайте <http://cnho.ru/> в разделе «Олимпиады и конкурсы» и в виртуальной галерее Конкурса на сайте <https://art-teacher.ru/>.

1.8. Конкурс входит в список мероприятий Правительства Москвы, посвященных Году Культурного наследия.

1.9. Финансовое обеспечение проведения Конкурса осуществляется из средств ГБОУ ГМЦ ДОНМ.

1.10. Тема Конкурса 2022/2023 учебного года: "Каждый город имеет особое лицо".

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целью конкурса является актуализация и формирование умений художественного наблюдения и изображения реальной жизни, современного человека, мира вокруг себя. Конкурс способствует вниманию к развитию ценностного отношения к жизни, воспитанию гражданских и личностных качеств учащихся, укреплению связи поколений и единению страны.

2.2. Основные задачи конкурса:

- Развитие способности наблюдать, анализировать, художественно и поэтически видеть реальную жизнь, уметь выразить ее средствами искусства.
- Развитие композиционного мышления, творческих способностей, овладения основами образного языка изображения.
- Повышение авторитета и роли предмета «Изобразительное искусство» в школе и в дополнительном образовании.
- Развитие системы работы с творческими, мотивированными на искусство детьми.
- Выявление и поддержка профессионально и творчески работающих педагогов – художников.
- Активизация творческой энергии школьных коллективов и повышение мотивации к социокультурной деятельности.
- Создание фонда детских художественных произведений и базы данных одаренных детей.
- Поддержка творческих инициатив и обмен опытом в области художественного образования.
- Привлечение педагогической и родительской общественности, деятелей искусства к делу эстетического воспитания подрастающего поколения и пропаганды результатов детского творчества.

3. Организаторы Конкурса обеспечивают:

- организацию и проведение Конкурса,
- равные условия для всех участников Конкурса;
- информационную поддержку Конкурса;
- работу авторитетного жюри и оценку работ участников Конкурса;
- награждение победителей Конкурса и их педагогов.

4. Условия Конкурса

4.1. Участники конкурса — школьники с 1 по 11 класс, обучающиеся в общеобразовательных, художественных школах, школах искусств, студиях, кружках, дошкольники 4-6 лет.

4.2. Рисунки конкурсантов оцениваются отдельно в каждой возрастной категории.

4.3. Конкурсная работа может быть выполнена с использованием живописных и графических техник и материалов.

4.4. Для того чтобы загрузить работу, необходимо иметь или создать на сайте <https://art-teacher.ru/> личный кабинет участника или педагога.

4.5. Отправляя работы на конкурс, участник и его законный представитель соглашаются с условиями, указанными на странице Конкурса и в данном Положении.

4.6. Участник гарантирует, что он является единственным автором и правообладателем Работы. Участник гарантирует, что при создании работы не нарушены интеллектуальные, в том числе авторские, и любые иные имущественные или личные неимущественные права третьих лиц, а также не допущено никаких иных нарушений действующего законодательства Российской Федерации. Ответственность за нарушение прав третьих лиц при создании работы, материалов, полученных от участника, и их дальнейшее использование Организатором несёт участник.

4.7. На Конкурсе ведется проверка на плагиат. Проводится общественная и профессиональная экспертиза. Работы, срисованные с авторских фотографий и работ других художников, будут сниматься с участия в Конкурсе на любом этапе.

4.8. Направляя Работу на конкурс, Участник и его законный представитель (если применимо) предоставляет согласие на обработку персональных данных Участника и его законного представителя (если применимо), включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, распространение (в том числе передача), блокирование, публикацию, в том числе, с применением средств автоматизации и с привлечением для обработки третьих лиц.

4.9. В момент направления Участником и/или его законным представителем (если применимо) работ на конкурс, Участник предоставляет Организаторам на безвозмездной основе исключительное право на использование работы, фото и скана работы. Исключительные права передаются от Участника и/или его законного представителя (если применимо) Организаторам без ограничений и оговорок, на территорию использования – весь мир и всеми способами использования, указанными в ст. 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, в том числе:

- размещение на сайтах и на страницах Организатора и Партнеров конкурса в социальных сетях с указанием или без указания фамилии и имени автора;
 - публикация в электронных и печатных версиях СМИ с указанием или без указания фамилии и имени автора;
 - использование для подготовки внутренних отчетов Организатора, как во время проведения Конкурса, так и после его окончания;
 - демонстрация копии Работы (в виде печатных постеров, изготовленных Организатором) на выставке Работ Конкурса и иных материалов, полученных от Участника.
 - Работы и фотоматериалы, являются принятыми Организатором в момент их загрузки на сервер Организатора.
- 4.10. Участник разрешает Организатору использовать работу (фото/скан) и фотографии Участника с указанием или без указания имени автора на усмотрение Организатора.
- 4.11. Работы, представленные на конкурс, не рецензируются.
- 4.12. Рабочим языком Конкурса является русский язык.
- 4.13. Участие в конкурсе бесплатное.

5. Порядок и сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проходит в 2 тура.

5.2. График проведения конкурса:

15 июня 2022 – объявление темы

Первый тур конкурса:

1 октября 2022 – 22 января 2023 – прием работ в онлайн-галерею конкурса на сайте <https://art-teacher.ru/>

23 января – 13 февраля 2023 – работа онлайн жюри Конкурса

Второй тур конкурса:

Февраль – март 2023 г. – сбор оригиналов работ лауреатов конкурса.

30 марта 2023 – публикация списка победителей Конкурса

Май 2023 года – торжественное награждение победителей и лауреатов Конкурса на фоне выставки их работ.

5.3. Жюри организуется путем электронного голосования членов жюри из разных регионов России и зарубежных государств. Жюри выбирает лауреатов конкурса.

5.4. Лауреаты, не приславшие оригиналы работ, не участвуют в отборе победителей.

5.5. Оригиналы работ, представленные на конкурс, не возвращаются и формируют коллекцию конкурса.

5.6. Жюри 2 тура проходит очно в Управлении непрерывного художественного образования ГБОУ ДПО ГМЦ ДОНМ.

6. Основные требования к конкурсной работе

- основными критериями оценки художественного качества работ учащихся любого возраста являются творческая оригинальность в раскрытии заданной темы, жизненная наблюдательность и не оторванная от нее фантазия, поэтическое видение окружающего мира и умение воплотить его в художественной композиции. Главным качеством детской работы является ее содержание, в котором выражено отношение автора к тому, что он изображает, т.е. содержание, реализованное в выразительной художественной форме.

- раскрытие содержания темы художественными средствами;
- образная выразительность;
- выраженная способность художественного наблюдения жизни;
- самостоятельность замысла, композиционное решение и мастерство исполнения.

7. Оформление конкурсной работы

7.1. Требования к загружаемым работам:

- качественное фото или скан работы, без искажений и теней;
- размер загружаемого файла не более 2 МБ;
- короткое название файла без знаков препинания.

7.2. Каждая работа, представленная на конкурс, на обратной стороне должна иметь этикетку, распечатанную из личного кабинета на сайте <https://www.art-teacher.ru/>

7.3. Работы, подписанные не по форме, рассматриваться жюри не будут

8. Награждение победителей Конкурса

8.1. Все участники Конкурса получают электронные сертификаты участников.

8.2. По решению Жюри определяются победители и лауреаты конкурса (без присуждения 1, 2, 3 мест).

8.3. Дополнительно к основным номинациям могут быть присуждены специальные дипломы и награды жюри, например «ГРАН-ПРИ»

8.4. Победители награждаются дипломами и призами во время торжественного открытия выставки работ победителей конкурса.

Работы победителей конкурса публикуются:

на сайте www.art-teacher.ru на странице онлайн-галереи детского рисунка,

на сайте Управления непрерывного художественного образования ГБОУ ГМЦ ДОНМ <http://cnho.ru/> на странице Конкурса «Через искусство – к жизни!»

По итогам конкурса управление НХО организует проблемные семинары, обсуждения, круглые столы; передвижные выставки; проводятся аналитическая работа и консультации для участников конкурса, их родителей, учителей. Беседы с широким кругом зрителей. Информация о конкурсе, его участниках и победителях публикуется в ряде газет и журналов, а также на сайте Управления НХО и сайтах школ – организаторов выставок конкурса.

9. Координаты оргкомитета:

- Управление непрерывного художественного образования ГМЦ ДОНМ www.cnho.ru
- Международный союз педагогов-художников www.art-teacher.ru