

СОГЛАСОВАНО:

Исполнительный директор  
Международного союза педагогов-художников


М.К. Астафьева  
«20» февраля 2023г.



УТВЕРЖДЕНО:

Директор ГБУДО г. Москвы  
«Воскресенская детская школа искусств»

В.В. Бусаркина  
«21» февраля 2023г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### I Всероссийского конкурса детского творчества «Биеннале детской графики: Тучкины штучки - к 130-летию В.В. Маяковского».

I Всероссийский конкурс детского творчества «Биеннале детской графики» - это художественный творческий конкурс для учащихся дополнительного образования (ДШИ, ДХШ, ДМШ, профессиональных детских и юношеских художественных студий) и среднего профессионального образования (колледжи, училища), задача которого - открытие новых имён, поддержка и стимулирование творческих инициатив юных художников и кураторов нового поколения, создание условий для их публичного высказывания и развития среды современного искусства иллюстрации.

В 2023 году мы отмечаем 130-летие со дня рождения классика советской литературы, поэта и писателя, художника, сценариста и актёра Владимира Владимировича Маяковского.

В.В. Маяковский - явление огромного масштаба, так как в его творческом наследии мы находим лирику и сатиру, поэмы и пьесы, очерки и критические статьи, рекламные стихи и рисунки.

Изучая творчество поэта, важно познать его творческую индивидуальность, которому одинаково были доступны тайны стихотворного мастерства и знание законов сцены, умение владеть пером, чертёжной доской и кистью художника. Творчество В.В. Маяковского - одно из самых примечательных литературных явлений XX века. Маяковский создал необычную систему стихосложения, им широко употребляются художественные языковые средства, число его экспериментов с языком безгранично, что при восприятии, переосмыслении и визуализации его лирики также позволяет экспериментировать с образами и композицией в детском художественном творчестве. Кроме этого, идеологическая, смысловая составляющая стихов Маяковского - это эволюция лирического героя поэта и его отношения к объективной реальности.

Всероссийский конкурс детского рисунка «Биеннале детской графики» проводится в рамках реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утверждённой Президентом Российской Федерации 03 апреля 2012 года № Проект-827, государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ», Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р и направлен на выявление и поддержку одарённых детей в сфере изобразительного искусства и поддержку профессионального развития и поддержку профессионального развития педагогов художественной сферы.

## 1. Общие положения.

**1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и условия проведения I Всероссийского конкурса детского творчества «Биеннале детской графики» (далее - Конкурс).**

1.2 Организаторы Конкурса.

- ГБУДО г.Москвы «Воскресенская ДШИ»,
- Международный союз педагогов-художников.

1.3. Оргкомитет конкурса.

Председатель оргкомитета:

Бусаркина Валентина Викторовна, директор ГБУДО г. Москвы «Воскресенская ДШИ».

Кураторы конкурса:

Алоян Ольга Анатольевна - преподаватель ГБУДО г. Москвы «Воскресенская ДШИ», тел. 89520527589, biennale\_2023@mail.ru, организационно-техническая работа.

Черкасова Ирина Александровна - преподаватель ГБУДО г. Москвы «Воскресенская ДШИ», 89537049901, методическая-работа.

1.4. Жюри конкурса.

**Председатель жюри - Баранова Ольга Борисовна**, старший научный сотрудник Государственного Эрмитажа, искусствовед, г.Санкт-Петербург;

Члены жюри:

**Мельничук Оксана Евгеньевна**, искусствовед, методист Государственной Третьяковской галереи, искусствовед, г.Москва;

**Колодяжная Татьяна Алексеевна**, преподаватель высшей категории МАУ ДО ДХШ г.Калининграда, лучший педагог дополнительного образования Калининградской области-2019г., член Международного союза педагогов-художников;

**Малахова Мария Вячеславовна**, преподаватель высшей категории МАУ ДО ДХШ г.Калининграда, член Международного союза педагогов-художников;

**Грачёва Александра Вячеславовна**, преподаватель высшей; категории, заведующая художественного отделения ГБУДО г.Москвы «ДШИ г.Московский», член Международного союза педагогов-художников, член ГЭС.

**Боярова Инна Григорьевна**, преподаватель высшей категории МБОУ ДО ДХШ №2 прикладного и декоративного искусства имени В. Д. Поленова г. Тамбова, член МСПХ;

1.5. Конкурс проходит с 2021 г. и проводится один раз в два года. В 2023 году Конкурсу присвоен статус всероссийского и проводится среди обучающихся художественных отделений детских школ искусств и учащихся художественных школ и художественных студий Российской Федерации и является одной из форм образовательной деятельности, обеспечивающей коммуникацию учащихся и преподавателей дополнительного образования, направленной на развитие элементов познавательной активности обучающихся.

1.6. Информация о проведении конкурса размещается на сайте <http://voskresensk.arts.mos.ru/> ГБУДО г.Москвы «Воскресенская ДШИ» и [www.art-teacher.ru](http://www.art-teacher.ru).

Информационный телеграм-канал: [https://t.me/+Vy90Ge5F\\_5BhNTNi](https://t.me/+Vy90Ge5F_5BhNTNi)



## **2. Цели и задачи конкурса.**

**Основная цель конкурса** - формирование у детей творческого подхода к работе, желания и умения графически выражать свои мысли.

### **Задачи конкурса:**

- Выявление и поддержка талантливых детей в сфере изобразительного искусства;
- Возрождение интереса к поэзии В.В. Маяковского и вдохновение на создание новых иллюстраций лирики поэта;
- Создание условий для духовно-нравственного, художественного и патриотического воспитания подрастающего поколения;
- Активизация творческого поиска в преподавании.
- Анализ современных приемов, форм работы, элементы новизны, известные идеи, творчески внедряемые на уроках.
- Обмен опытом и укрепление творческих контактов между преподавателями ДШИ, ДХШ и художественных студий.
- Формирование массовой художественной и музейной культуры в молодёжной среде, приобщение юных талантов к лучшим образцам изобразительного искусства.

## **3. Условия и порядок проведения конкурса.**

**3.1. Тема Конкурса 2023 года:** «Биеннале детской графики: «Тучкины штучки - к 130-летию В.В. Маяковского».

### **Номинации:**

- плакат;
- иллюстрация;
- образ поэта;
- декоративно-прикладное искусство.

3.2. Конкурс проводится для учащихся учреждений дополнительного образования (ДШИ, ДХШ, ДМШ и художественных студий) и среднего профессионального образования (колледжи, училища).

3.3. Основной конкурсный просмотр проводится по возрастным группам в каждой номинации:

- I возрастная группа - 6-8 лет;
- II возрастная группа - 9-11 лет;
- III возрастная группа - 12-14 лет;
- IV возрастная группа - 15-17 лет;
- V возрастная группа - 18-21 год;

3.4. Количество зарегистрированных конкурсных работ от одного педагога не гарантирует высокий статус оценки работ.

3.5. Все конкурсные работы рассматриваются на: плагиат; компиляцию; манерность (подражание манере письма художника); композиционные ошибки и степень законченности работы; несоответствие заявленной номинации в регистрационной заявке и техники выполненной конкурсной работы; несоответствие возрастным особенностям детской изобразительной деятельности и мастерства исполнения конкурсной работы.

3.6. Работы, сведенные по кальке с иллюстраций, не допускаются во второй тур конкурса и не рассматриваются жюри.

- 3.7. Работы, выполненные с применением технологий искусственного интеллекта не допускаются во второй тур конкурса и не рассматриваются жюри.
- 3.8. Организаторы конкурса оставляют за собой право не принимать на рассмотрение жюри (во второй тур) оригиналы конкурсных работ без регистрационной заявки со штрих-кодом на обратной стороне работы.
- 3.9. Во второй тур, на очное рассмотрение жюри, предоставляются работы участников конкурса, прошедших во второй тур, чьи регистрационные заявки есть в списке, опубликованном на сайте Управления НХО 2tur\_spisok.pdf (cnho.ru).
- 3.10. Работы не прошедшие во второй тур, однако, привезенные или присланные по почте в Управление НХО для очного просмотра жюри, оргкомитет конкурса не допускает до рассмотрения и расценивает как подлог.
- 3.11. Работы, не прошедшие во второй тур жюри в очных заседаниях не рассматривает.
- 3.12. На рассмотрение жюри (во второй тур) не принимаются оригиналы работ: сложенные пополам; поврежденные работы (с потёртостями; с оборванными углами; с катышками; с толстым слоем краски, которая трескается и осыпается); работы, выполненные на писчей бумаге, двп, холсте и несоответствующего формата.
- 3.13. Оргкомитет и жюри конкурса не рецензируют работы участников.
- 3.14. Оригиналы работ, предоставленные на Конкурс, не возвращаются авторам и не рецензируются.
- 3.15. Апелляция по итогам Конкурса, после очного художественного просмотра и подписания протоколов жюри, не предусмотрена.
- 3.16. Организаторы Конкурса оставляют за собой право на публикацию, экспонирование, использование целиком или фрагментарно в объектах рекламы, печатной продукции и пр. творческих работ, предоставленных на Конкурс.
- 3.17. Организаторы Конкурса имеют право на обработку персональных данных участников Конкурса (публикацию списков победителей, издание каталогов, афиш, буклетов, дипломов и т.д.).
- 3.18. Предоставление творческих работ на Конкурс означает автоматическое согласие автора работы и его официального представителя с условиями Конкурса и с правом организатора на обработку персональных данных.

#### **4. Программные требования.**

- 4.1. Требования к работам, представленным на конкурс, предъявляются в соответствии с программными требованиями для школ искусств, художественных школ и художественных студий культуры.
- 4.2. Принимаются работы в любой графической технике исполнения в соответствии с темой, установленной в п. 4.1. Положения. Допустимо использование цифровых технологий за исключением технологий искусственного интеллекта.
- 4.3. На конкурс представляются творческие работы различных графических техник (в том числе и компьютерная графика): сюжетные, тематические композиции, иллюстрации, пейзаж, портрет и т.д. (кроме учебных постановок), а также сюжетные произведения декоративно-прикладного творчества: батик, гобелен, мозаика, коллаж.
- 4.4. От одного автора предоставляется не более 3 работ.
- 4.5. Работа каждого участника должна быть уникальной. Все работы проверяются на плагиат.
- 4.6. Конкурсные работы выполняются участниками с использованием собственных материалов и технических средств.
- 4.7. На конкурс не принимаются работы в случаях, если:
- содержание работы не соответствует требованиям Конкурса;

- представленная работа являлась призёром на конкурсах, проведённых в предыдущих годах.

4.8. Конкурсная работа должна содержать:

- раскрытие содержания темы художественными средствами;

- образную выразительность;

- самостоятельность замысла, композиционное решение и мастерство исполнения.

4.9. Основными критериями оценки художественного качества работ учащихся любого возраста являются творческая самостоятельность в раскрытии заданной темы, жизненная наблюдательность и не оторванная от нее фантазия, поэтическое видение окружающего мира и умение воплотить его в художественной композиции.

## 5. Регламент Конкурса.

5.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

5.2. **Первый этап заочный.**

**Сроки проведения 20 февраля - 20 апреля 2023 года.**

Прием работ в онлайн-галерею конкурса на сайте Международного союза педагогов-художников.

Для того чтобы загрузить работу, необходимо создать на сайте art-teacher.ru личный кабинет участника <https://art-teacher.ru/auth/registration/>

Войти в личный кабинет → нажать УЧАСТВУЮ → ГАЛЕРЕИ → ДОБАВИТЬ РАБОТУ в галерею Конкурса.

Для загрузки нескольких работ от разных авторов необходимо: создать аккаунт педагога <https://art-teacher.ru/auth/registration/teacher/> → войти в личный кабинет → нажать МОИ УЧАСТНИКИ → зарегистрировать участника (заполнить анкету, записать логин, пароль, персональный код) → нажать ГАЛЕРЕИ → нажать УЧАСТНИКИ → добавить участника → внести персональный → добавить работу.

**Требования к загружаемым работам:**

- качественное фото или скан работы, без искажений и теней;
- размер файла (фото работы) не более 2 МБ (для уменьшения размера удобно использовать программу *Fotosizer*);
- короткое название файла без знаков препинания.

5.3. Работа жюри Конкурса - **21 апреля 2023 г. – 26 апреля 2023 г.** Организуется путем электронного голосования членов жюри.

5.4. Организаторы конкурса формируют список участников второго этапа Конкурса (лауреатов заочного этапа). Список лауреатов, прошедших во 2 этап, публикуется на сайтах организаторов и партнёров не позднее 30 апреля 2023 года.

5.5. **Второй этап конкурса очный (отправка работ лауреатов) – с 1 мая 2023 г. до 25 мая 2023 года** - по уведомлению организаторов выбранные лауреаты конкурса должны прислать оригиналы своих работ на указанный в уведомлении адрес.

Работы лауреатов, не присланные для очного этапа конкурса, жюри не рассматривает.

Рассчитывайте время доставки работ!

**Правила оформления конкурсных работ второго этапа:**

- Каждая работа, представленная на конкурс, на обратной стороне должна иметь этикетку, распечатанную из личного кабинета на сайте.

- Работы должны быть разложены по номинациям и возрастным категориям.

- Работы принимаются без паспарту, без рамы.
- Работы упаковываются таким образом, чтобы обеспечить их целостность и сохранность во время пересылки почтой. За работы, повреждённые в процессе пересылки, Оргкомитет конкурса ответственности не несёт.

### **Работа жюри 26-28 мая 2023 г.**

31 мая 2023 г. - Награждение победителей и лауреатов Конкурса.

### **6. Жюри Конкурса.**

6.1. Жюри формируется из ведущих художников-профессионалов, членов Союза художников России, искусствоведов, преподавателей школ регионов-участников Конкурса и утверждается организатором Конкурса.

- Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу выполняет ответственный секретарь.
- Председатель и члены жюри не имеют права участвовать в оценке произведений своих обучающихся.
- Жюри имеет право присуждать не все места или делить одно место между двумя и даже тремя участниками Конкурса.

6.2. Жюри имеет право:

- присуждать звание лауреатов гран-при;
- определять дипломы победителей – 1,2,3 места;
- присуждать не все призовые места;
- делить призовое место между участниками, набравшими одинаковое количество баллов;
- присуждать специальные призы, дипломы, грамоты;
- награждать благодарственными письмами преподавателей, подготовивших участников выставки.

6.3. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

### **7. Критерии оценки конкурсных работ**

7.1. Основными критериями оценки художественного качества работ учащихся любого возраста являются:

- раскрытие содержания темы художественными средствами;
- самостоятельность замысла, оригинальность идеи, отсутствие претензий на плагиат;
- композиционное решение, цветовое/тоновое решение, мастерство исполнения;
- образная выразительность.

7.2. Оценивание творческих работ проводится по десятибалльной системе. Результаты в каждой номинации оформляются протоколом.

7.3. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, присуждать одно призовое место нескольким участникам, учреждать специальные призы.

### **8. Подведение итогов и награждение победителей:**

8.1. По решению жюри участникам конкурса, занявшим 1 место вручается диплом победителя, 2 и 3 место – вручается диплом призёра (в каждой возрастной категории, в каждой номинации).

8.2. Победителями и призёрами конкурсов могут быть не более 1/3 от общего количества участников конкурса.

- 8.3. В случае одинакового количества набранных баллов жюри коллегиально решает вопрос о распределении призовых мест.
- 8.4. По решению Жюри отдельные участники могут награждаться специальными поощрительными дипломами.
- 8.5. Участники второго этапа, не вошедшие в список победителей или призёров, получают статус призёра регионального этапа Конкурса. Диплом таким участникам высылается в электронном виде (при наличии оригинала работы в Оргкомитете).
- 8.6. Участники второго этапа, не приславшие оригиналы работ в Оргкомитет, получают статус участника Конкурса. Диплом участника высылается в электронном виде.
- 8.7. В целях популяризации творчества победителей и призёров Конкурса фото их работ будут представлены в соцсетях и на сайтах организаторов и партнёров Конкурса.
- 8.8. Преподавателям, педагогам, подготовившим победителей и лауреатов конкурса, вручаются благодарности.
- 8.9. По результатам проведения Конкурса готовится каталог лучших авторских работ и организуется итоговая выставка работ победителей и призёров Конкурса. Дата и время проведения выставки определяются Оргкомитетом, о чём будет сообщено дополнительно.
- 8.10. По итогам конкурса будут организованы выставки в г. Москве. Возможна организация передвижной выставки по площадкам города Москвы. Возможна организация выставки в других городах России по договоренности. В случае, если вы хотите принять у себя передвижную выставку победителей, свяжитесь с координаторами конкурса.
- 8.11. Срок проведения передвижной выставки возможно будет продлен до конца 2023 года. По окончании выставки участники могут организовать доставку своих работ за собственный счет.
-