

ПОЛОЖЕНИЕ
о III Международном благотворительном конкурсе
«Каждый народ — художник»
по выявлению и поддержке молодых талантов
в области изобразительного искусства
ВСЕРОССИЙСКИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ
ВИРТУАЛЬНЫЙ МАРАФОН

Тема года: «Моя страна — моя история»

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение о III Международном благотворительном конкурсе «Каждый народ - художник» (далее - Конкурс), проводимом в 2021-2022 г. г., определяет порядок организации и проведения Конкурса, его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия, определения победителей и призёров Конкурса.

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации:

- Конституции Российской Федерации с поправками 2020 г.

<http://duma.gov.ru/news/48953/>

- Федерального закона от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"

- Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации от 03 апреля 2012 года № Пр-827);

– Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Постановления Правительства РФ «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития» (от 17 ноября 2015 г. № 1239);

– Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Перечня подлежащих мониторингу сведений о развитии одаренных детей» (от 24 февраля 2016 года № 134);

– Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р;

1.3. В 2019 году Конкурс стал победителем проектов по грантовому направлению «Выявление и поддержка молодых талантов в области культуры и искусства» (грантовое направление, введенное с 2018 года по решению Президента Российской Федерации В.В.Путина).

1.4. Организаторы конкурса:

– Международный союз педагогов-художников.

– Управление непрерывного художественного образования ГБОУ ДПО ГМЦ ДОНМ

1.5. Цели Конкурса:

- помощь и содействие молодежи в реализации их творческого потенциала, поддержка творческой и инновационной деятельности юных художников, популяризация достижений искусства;
- создание условий для поддержки, развития и реализации творческого потенциала одарённых детей и их профессионального самоопределения;
- повышение профессионального мастерства и квалификации педагогов изобразительного искусства общего, дополнительного и предпрофессионального образования по работе с одарёнными детьми, их выявления и поддержки;
- укрепление международного и межрегионального сотрудничества между педагогами-художниками;
- повышение социальной роли искусства и художественной педагогики в развитии гражданского общества: развитие межнационального сотрудничества, изучение культуры и самобытности народов России, проведение благотворительных социокультурных проектов;
- привлечение внимания людей со всего мира к художественному творчеству детей, их мировосприятию истории, культуры и традиций своей страны;
- сохранение и приумножение национальной культуры народов России, самобытного искусства, художественного образования, основанного на регионально-национальном компоненте; развитие у подрастающего поколения желания и способности вступать в диалог культур, формирование системы культурных ценностей в духе восприятия других культур как самобытных и равноправных.

1.6. Задачи Конкурса:

- проведение конкурсного отбора молодых талантов в области изобразительного искусства по результатам подготовительных (заочных) и очных этапов:
 - **ВИРТУАЛЬНОГО МАРАФОНА «Моя страна — моя история»;**
 - **очного Всероссийского изобразительного диктанта;**
 - **Международной онлайн-галереи «Моя страна — моя история»;**
 - **Международной выставки «Моя страна — моя история»;**
 - **проведение профориентационной работы с победителями Конкурса.**

1.7. Для реализации целей и решения задач Конкурса осуществляется:

- методическое, организационно-техническое и информационно-технологическое обеспечение выявления молодых талантов в области изобразительного искусства в рамках Конкурса;
- формирование Оргкомитета Конкурса, жюри, в состав которых входят члены Международного союза педагогов-художников, избранные Председатели региональных экспертных советов жюри конкурсов детского изобразительного творчества, представители площадок Конкурса;
- формирование системы площадок Конкурса на базе образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность в сфере среднего, общего и дополнительного образования, общественных организаций, осуществляющих деятельность в сфере образования;

- формирование Всероссийской системы сетевого взаимодействия образовательных организаций и присвоение организациям-участникам проекта статуса инновационных площадок по направлению «Выявление и поддержка молодых талантов в области изобразительного искусства» путём заключения договоров о сетевом взаимодействии с организациями – площадками проведения Конкурса;
- формирование Всероссийского экспертного совета и сети региональных экспертных советов жюри конкурсов детского изобразительного творчества;
- разработку образовательных программ для педагогов, работающих с одарёнными детьми, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий – совместно с организациями, имеющими лицензию на осуществление образовательной деятельности;
- организацию обучения выявленных в рамках Конкурса одарённых детей, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий;
- организацию и проведение значимых социокультурных мероприятий в рамках проведения Конкурса;
- информирование общественности о результатах работы с одарёнными детьми;
- подготовку аналитического отчета о работе системы сетевого взаимодействия «Выявление и поддержка молодых талантов в области изобразительного искусства».

1.8. Официальный сайт Конкурса в сети «Интернет» – <http://www.art-teacher.ru>

1.9. Партнёры и площадки Конкурса размещают на своих сайтах ссылки на официальный сайт Конкурса, а также дополнительную информацию об особенностях проведения мероприятий Конкурса.

2. Порядок и условия проведения Конкурса

2.1. Этапы проведения Конкурса.

- **20 января - 31 марта 2021 г. (заочный этап):**

проведение ВИРТУАЛЬНОГО МАРАФОНА «Моя страна — моя история» по изучению истории и культуры народов регионов России и зарубежных стран;

- **апрель 2021 г.:** проведение общественной экспертизы работ на плагиат, выставкома (отбора лучших работ для формирования каталога Марафона)
- **май 2021 г.:** формирование каталога Марафона;
- **июнь 2021 г.:** презентация каталога Марафона;
- **сентябрь-октябрь 2021 г.:** подготовка к проведению очного этапа ВСЕРОССИЙСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ДИКТАНТА;

- **8-21 ноября 2021 г. (очный этап):**

проведение ВСЕРОССИЙСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ДИКТАНТА

- **ноябрь 2021 — январь 2022 г.:** проведение жюри ВСЕРОССИЙСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ДИКТАНТА
- **январь 2022 г.:** организация Международной онлайн-галереи «Моя страна – моя история» (с дифференциацией по оценкам жюри);

- **март 2022 г.:** организация Церемонии награждения и Международной выставки «Моя страна – моя история».

2.2. Рабочим языком Конкурса является русский язык.

2.3. Взимание платы за участие в Конкурсе не допускается.

3. Правила участия в Конкурсе

3.1. Во ВСЕРОССИЙСКОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ДИКТАНТЕ и ВИРУТАЛЬНОМ МАРАФОНЕ могут принимать участие все желающие вне зависимости от возраста и места проживания с получением Сертификата участника. В конкурсном отборе принимают участие только лица от 5 до 18 лет (категории «Дошкольное образование», «Общее образование», «Специальное образование» и молодые художники, студенты творческих колледжей, училищ и ВУЗов (категория «Студенты»).

3.3. Участник может принимать участие в обоих этапах конкурса (очном и заочном) или в каком-то отдельном на свое усмотрение.

3.4. Участниками Конкурса предоставляются персональные данные, указанные в Приложении 1 (этикетаж Конкурса).

3.5. Победителями и обладателями ГРАН-ПРИ Конкурса предоставляются дополнительные персональные данные:

- сведения о получении ребенком образования вне организаций, осуществляющих образовательную деятельность (в форме семейного образования или самообразования) (при наличии);
- сведения о наименовании образовательных программ, по которым обучается ребенок (при наличии);
- сведения об обучении ребенка по индивидуальному учебному плану в организации, осуществляющей образовательную деятельность (при наличии);
- сведения об индивидуальных достижениях ребенка по итогам участия в олимпиадах и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, мероприятиях в сфере изобразительного искусства, подтвержденных соответствующими документами, выданными организаторами указанных мероприятий;
- творческое портфолио (архив цифровых копий не менее пяти творческих работ за последние два года)

3.5. Ответственность за правильность и полноту указанных при регистрации сведений, а также связанные с этим последствия несёт участник Конкурса. Оргкомитет оставляет за собой право аннулировать результаты лица, зарегистрировавшегося на участие в Конкурсе в случае выявления неправомерности его участия.

3.6. Полученные от участников конкурсные работы и другие материалы не возвращаются.

3.7. Работы, полученные Оргкомитетом от лица, не зарегистрированного на участие в Конкурсе, к рассмотрению не принимаются.

4. Тема, номинации, требования к работам Конкурса

4.1. В Конкурсе принимают участие работы, выполненные в различных техниках (графика, живопись) в соответствии с темой «Моя страна — моя история».

4.2. НОМИНАЦИИ Конкурса:

- «История моего города (села, деревни и др.)» (история основания, значимые события, изобразительный образ роста и развития);
- «История современного города» (архитектурный образ вашего города, его эмоциональные состояния, предметный мир и жизнь людей в исторически конкретном пространстве).

4.3. Главная задача в решении темы – создание художественного образа исторически конкретного периода или события из жизни родного города или поселения и своего отношения к нему с помощью изобразительного языка. Содержание для творческой работы участники могут найти, обратившись к изучению истории, архитектуры, материальной культуры своего места проживания — города, посёлка, села, станицы, деревни. В решении творческого задания важно умение собрать необходимый зрительный материал, умение наблюдать окружающую жизнь; поэтическое видение окружающего мира, эмоциональный отклик на изображаемое событие или явление, а также способность задумать художественный образ, раскрывая содержание события, и мастерски его исполнить.

4.3. Подготовка участников Конкурса состоит в изучении и сборе изобразительного материала по событиям истории, архитектуры и материальной культуры места проживания. Предполагается самостоятельный художественный образ конкретных фактов истории. Это может быть как выбранное историческое событие, так и образ моего города (поселения) в такой-то (обоснованно выбранный) период истории, а также современный образ, но раскрывающий характер жизни и истории своего места.

4.4. Жюри оценивает работы в каждой возрастной категории, участвующей в конкурсном отборе: 5 лет, 6 лет; 7 лет; 8 лет, 9 лет, 10 лет, 11 лет, 12 лет, 13 лет, 14 лет, 15 лет, 16 лет, 17 лет; 18 лет.

4.5. Все участники делятся на подгруппы:

- дошкольное образование
- общее образование;
- специальное образование (дополнительное, предпрофессиональное).
- студенты
- профессионалы

5. Правила проведения заочного этапа Конкурса (Виртуальный марафон)

5.1. Виртуальный марафон проходит в заочной форме с 20 января по 31 марта 2021 г.

5.2. Цель проведения Марафона — подготовка к очному этапу, сбор исторического и натурного материала, работа над творческими композициями с разной тематикой.

5.3. Во время проведения Марафона участники должны создать творческие работы по указанным номинациям и до 31 марта 2021 г. загрузить их электронные копии в онлайн-галерею марафона www.art-teacher.ru/gallery/30/.

5.4. По итогам Марафона будет создана интерактивная карта, при изучении которой можно будет посмотреть работы из каждого отдельного населённого пункта; таким образом, получится проект, визуализирующий образ разных уголков России и зарубежных стран. Именно поэтому мы просим участников создавать творческие работы о том месте, где вы проживаете сейчас (иногда оно отличается от понятия «малая родина»). Очень важно чтобы город, указанный в вашей анкете (в личном кабинете на сайте art-teacher.ru) совпадал с городом, который вы изображаете, то есть если указан город «Новосибирск» - значит, и ваша творческая работа должна быть об истории или о современном облике Новосибирска.

5.5 Загрузка работ на сайт www.art-teacher.ru происходит только через личные кабинеты участников или педагогов.

6. Правила проведения очного этапа Конкурса (Всероссийский изобразительный диктант).

6.1. Всероссийский изобразительный диктант проходит в очной форме с 8 по 21 ноября 2021 г. Задача очного этапа — за три часа создать творческую работу на указанную тему и загрузить ее в онлайн-галерею очного этапа.

6.2. Участие в очном этапе осуществляется по предварительной электронной регистрации на официальном сайте Конкурса www.art-teacher.ru.

6.3. Загрузка работ на сайт www.art-teacher.ru происходит через личный кабинет участника, педагога или площадки.

6.4. Во время проведения очного этапа каждому участнику в выбранный день проведения будет прислано творческое задание (три темы на выбор, согласованные с указанными номинациями).

6.5. Очный этап Конкурса проводится на утверждённых Площадках конкурса в формате группового участия (под контролем утверждённых Модераторов) с обязательной фотофиксацией либо по месту нахождения участника в индивидуальном порядке с обязательной видеофиксацией.

6.6. На выполнение работы на одну из трёх заданных тем участникам даётся три астрономических часа (180 минут).

6.7. Правила проведения очного группового этапа на Площадке конкурса:

- Площадка определяет ответственных за проведение конкурса – минимум один педагог для одной аудитории. Всем ответственным присваивается статус Модератора Площадки с выдачей соответствующего диплома.
- Участники конкурса заранее готовят этикетаж к работам и приклеивают его к обратной стороне конкурсного листа. Этикетку необходимо скачать из личного кабинета после предварительной регистрации. Модераторы Площадки ставят личную подпись на листе для выполнения работы и проверяют наличие темы в этикетке.

- Модераторы выполняют обязательную фотофиксацию этапов выполнения творческих работ (минимум 3 фотографии каждой работы: в начале каждого часа (ракурс участника конкурса вместе с работой).
- Конкурсные работы выполняются участниками с использованием собственных материалов (возможно принести с собой листы бумаги размером не более формата А3 (в том числе тонированную бумагу), кнопки или скотч, палитру, кисти, ёмкость для воды, графические инструменты (графитные 7срандаши, ластик, линер, черная гелиевая ручка, маркеры, фломастеры, мягкий материал, пастель), водные краски (акварель, гуашь, акрил), Участники могут взять с собой в аудиторию планшет для рисования или чертежную доску.
- Площадка предоставляет участникам мольберты, столы, стулья.
- Участникам очного этапа Конкурса разрешается: прерывать работу над выполнением задания для отдыха; во время отдыха ненадолго выходить в коридоры и холлы (конкурсная работа должна оставаться на столе); брать с собой питьевую воду и небольшое количество еды.
- Участникам очного этапа Конкурса запрещается: громко разговаривать, общаться с другими участниками; выходить из аудитории без разрешения Модератора Площадки; использовать любые мобильные и цифровые устройства во время испытаний; задерживать сдачу работы по истечении времени, отведённого на выполнение конкурсной работы.
- Родители, сопровождающие и персонал, за исключением Модераторов Конкурса, в аудитории, где проходит испытание не допускаются.
- На мероприятиях очного этапа Конкурса в качестве общественных наблюдателей могут присутствовать граждане, получившие соответствующую аккредитацию в установленном порядке.
- Модераторы Площадки проводят регистрацию участников, составляют Протокол очного этапа, следят за выполнением регламента проведения конкурса, производят фотофиксацию промежуточных этапов работы, собирают выполненные работы.
- После проведения очного этапа Модераторы в тот же день фотографируют (сканируют) конкурсные работы и размещают цифровые копии в галерее Конкурса на официальном сайте Конкурса (в течение шести часов после окончания очного этапа).
- По требованию Оргкомитета Модераторы отправляют фотографии этапов выполнения творческих работ. В случае отсутствия фотографий либо при наличии зафиксированных нарушений правил Конкурса, творческая работа снимается с участия в дальнейших этапах Конкурса.
- По требованию Оргкомитета Модераторы отправляют оцифрованный архив творческих и учебных работ отдельных конкурсантов (выполненных в 2020-2021 году).
- Результаты очного этапа Конкурса помещаются на информационных стендах и сайтах Площадок конкурса.
- При соблюдении регламента проведения конкурса и заключении договора о сетевом взаимодействии между Учредителем Конкурса и образовательной

организацией, ставшей Площадкой Конкурса, последней присваивается статус Инновационной площадки по направлению «Выявление и поддержка молодых талантов в области изобразительного искусства» с выдачей соответствующего сертификата.

6.8. Правила проведения очного индивидуального этапа по месту нахождения участника Конкурса:

- Ответственным за проведение индивидуального этапа становится родитель (законный представитель) участника Конкурса.
- Ответственный обязан пройти предварительную регистрацию участия, подготовить этикетаж работы (скачать из личного кабинета, распечатать и заполнить тему), который приклеивается к обратной стороне конкурсной работы и заверяется подписью Ответственного.
- Ответственный выполняет обязательную видеофиксацию этапов выполнения творческих работ (непрерывная видеосъёмка при помощи любых цифровых устройств либо онлайн-ресурсов).
- Конкурсные работы выполняются участниками с использованием собственных материалов (возможно использовать листы бумаги размером не более формата А3 (в том числе тонированную), кнопки или скотч, палитру, кисти, ёмкость для воды, графические инструменты (графитные карандаши, ластик, линер, черная гелиевая ручка, маркеры, фломастеры, мягкий материал, пастель), водные краски (акварель, гуашь, акрил).
- Участникам очного индивидуального этапа Конкурса разрешается: прерывать работу над выполнением задания для отдыха; во время отдыха ненадолго выходить (конкурсная работа должна оставаться на столе).
- Участникам очного индивидуального этапа Конкурса запрещается: консультироваться с ответственными или иными лицами по вопросам выполнения творческого задания; использовать любые мобильные и цифровые устройства во время испытаний; задерживать сдачу работы по истечении времени, отведённого на выполнение конкурсной работы.
- После проведения очного этапа Ответственный в тот же день фотографирует (сканирует) конкурсную работу и размещает цифровую копию в галерее Конкурса на официальном сайте Конкурса (в течение двух часов после окончания очного этапа).
- По требованию Оргкомитета Ответственный высылает ссылку на загруженный в сеть Интернет файл видеофиксации. В случае отсутствия файла либо при наличии зафиксированных нарушений правил Конкурса, творческая работа снимается с участия в дальнейших этапах Конкурса.
- По требованию Оргкомитета высылает оцифрованный архив творческих и учебных работ конкурсанта, выполненных в 2020-2021 году (творческое портфолио).

7. Оргкомитет, предметно-методическая комиссия, жюри Конкурса.

7.1. Оргкомитет Конкурса:

- обеспечивает непосредственное проведение мероприятий Конкурса;

- информирует о сроках и порядке проведения Конкурса, условиях и требованиях по проведению Конкурса;
- обеспечивает сбор и хранение согласий родителей (законных представителей) несовершеннолетних лиц, заявивших о своём участии в Конкурсе, на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных своих несовершеннолетних детей, а также их конкурсных работ, в том числе в сети Интернет;
- утверждает результаты Конкурса и доводит их до сведения участников;
- организует Церемонию награждения победителей и лауреатов Конкурса.

7.2. Предметно-методическая комиссия Конкурса:

- разрабатывает темы конкурсных заданий;
- разрабатывает критерии оценивания конкурсных работ.

7.3. Региональное жюри Конкурса:

- организует проведение отбора работ участников регионального этапа Конкурса;
- устанавливает количество лауреатов и победителей регионального этапа Конкурса;
- представляет в оргкомитет Конкурса аналитические отчеты о результатах проведения регионального этапа Конкурса;

7.4. Жюри Конкурса:

- устанавливает количество лауреатов и победителей финального этапа Конкурса из числа победителей регионального этапа;
- представляет в Оргкомитет Конкурса аналитические отчеты о результатах проведения финального этапа Конкурса.
- формирует рейтинговую таблицу победителей Конкурса (по присвоенным степеням), с учётом результатов общественного контроля.

8. Критерии оценки творческих работ

8.1. Технология отбора лауреатов и победителей Конкурса учитывает:

- возрастные особенности (оценивание конкурсных работ соответственно возрасту конкурсантов);
- образовательный компонент (разделение конкурсантов на подгруппы: получающие художественное образование в общеобразовательной школе и в организациях дополнительного образования);
- творческие достижения (участие и победы в конкурсах изобразительного творчества);
- творческое портфолио (рассмотрение других творческих и учебных работ конкурсанта по запросу жюри)

8.2. Жюри очного и заочного этапов присуждает баллы (от 0 до 10) по критериям оценки конкурсных работ для всех возрастных групп:

- понимание и переживание темы (смысловая и эмоциональная трактовка сюжета);
- выразительность образного содержания;

- изобретательность в поиске изобразительных средств, чуткость к характеру художественных материалов;
- композиционное, колористическое, ритмическое решение темы;
- самостоятельность и оригинальность исполнения

Также жюри оценивает работы по критериям оценки изобразительного мастерства **для разных возрастных групп:**

I возрастная группа (6-10 лет)

- умение компоновать изображение в листе;
- умение передавать цветовые и тональные отношения, основные пропорции и силуэт простых предметов.

II возрастная группа (11-14 лет)

- умение компоновать сложные композиции, ракурсы;
- умение построения цветовых гармоний;
- умение передавать особенности освещения и световоздушной среды, пропорции и объем в пространстве, плановость, передавать материальность различных фактур.

III возрастная группа (от 15 лет)

- умение находить образное и живописно-пластическое решение;
- умение определять колорит;
- умение свободно владеть передачей тональных отношений световоздушной среды; передавать средствами светотени и тональных отношений объем, форму, фактуру материала.

8.3. При равенстве голосов членов жюри мнение Председателя является решающим. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

9. Порядок рассмотрения работ, представленных на Конкурс

9.1. Процедура подведения итогов заочного этапа Конкурса состоит из семи этапов:

- проведение общественной экспертизы творческих работ на плагиат;
- просмотр галереи членами жюри Конкурса и критериальная оценка работ;
- комплексное сравнение работ и отбор в Каталог ВИРТУАЛЬНОГО МАРАФОНА.

9.2. Процедура подведения итогов очного этапа Конкурса состоит из семи этапов:

- проведение общественной экспертизы творческих работ на плагиат;
- просмотр галереи Модераторами Конкурса и критериальная оценка работ;
- Региональный экспертный совет проводит комплексное сравнение работ и определяет победителей регионального этапа (лауреатов Конкурса): не более 10% от представленных работ в каждой подгруппе (дошкольное, общее, специальное образование или студенты);
- публикация результатов регионального этапа жюри, сбор оригиналов работ лауреатов Конкурса;

- определение победителей Конкурса I степени из оригиналов работ лауреатов Конкурса;
- определение обладателей ГРАН-ПРИ через оценивание творческого портфолио конкурсанта;
- определение победителей II и III степени (из числа победителей регионального этапа Конкурса (лауреатов Конкурса)) — на усмотрение жюри.

10. Призы и награды Конкурса

10.1. Все участники Конкурса, чьи работы были загружены в электронную галерею Конкурса, получают электронный Сертификат участника.

10.2. Все участники, работы которых будут отобраны в Каталог ВИРТУАЛЬНОГО МАРАФОНА — получают электронные Дипломы участника каталога и международной выставки.

10.2. Победители региональных этапов (Конкурса) — получают электронные Дипломы.

10.3. Победители I степени получают памятные дипломы и призы (художественные материалы) от спонсоров Конкурса.

10.5. Обладатели ГРАН-ПРИ становятся участниками Профориентационной сессии.

11. Поддержка и сопровождение Конкурса.

11.1 Все вопросы организации о проведения Конкурса освещаются на официальных сайтах организаторов www.art-teachers.ru, www.cnho.ru, www.art-teacher.ru, а также на страницах в соцсетях:

https://www.instagram.com/best_art_teachers/, <https://vk.com/souzph>,
<https://www.facebook.com/souzph/>

Специальная почта проекта: artgrants@yandex.ru

11.2. Оргкомитет:

Председатель Оргкомитета

Неменская Лариса Александровна

Заместитель руководителя УНХО МЦРКПО, лауреат Премии Президента РФ, почетный член Российской академии художеств, профессор, председатель Московского отделения Международного союза педагогов-художников

Зам. Председателя Оргкомитета

Астафьева Марина Константиновна

исполнительный директор Международного союза педагогов-художников, специалист УНХО МЦРКПО.

Председатель жюри Конкурса

Неменский Борис Михайлович

руководитель УНХО МЦРКПО, народный художник России, академик

Российской академии художеств и Российской академии образования, кавалер

ордена «За заслуги перед Отечеством», лауреат Государственных премий СССР и РФ, международных премий, профессор

Ответственный секретарь предметно-методической комиссии

Фроликова Анна Сергеевна

аналитик отдела информационных технологий в художественном образовании
УНХО МЦРКПО

Куратор выставочных проектов

Волков Александр Евгеньевич

начальник отдела по организации музейной и творческой деятельности УНХО
МЦРКПО

12. Терминология Конкурса.

Участник Конкурса – претендент, чья конкурсная работа своевременно и без нарушения регламента Конкурса загружена в онлайн-галерею на сайте Конкурса. Участником в номинации для физических лиц не может являться член оргкомитета или жюри.

Площадка конкурса – образовательная организация, организующая очный этап Конкурса, которая предоставляет участникам Конкурса помещение, столы (мольберты) на время, достаточное для проведения Конкурса, а также назначает Модераторов. При соблюдении регламента Конкурса и заключении договора сетевого взаимодействия с Учредителем, Площадка Конкурса получает статус Инновационной площадки по направлению «Выявление и поддержка молодых талантов в области изобразительного искусства»

Модератор Конкурса – ответственное лицо Площадки Конкурса (по проведению группового этапа), который следит за выполнением регламента, производит фотофиксацию проведения очного этапа, собирает конкурсные работы, выполняет загрузку творческих работ в онлайн-галерею конкурса, по требованию производит отправку конкурсной работы в Оргкомитет Конкурса.

Ответственный Конкурса – ответственное лицо по обеспечению участия в Конкурсе индивидуального участника (совершеннолетний гражданин - родитель, опекун, родственник), который следит за выполнением регламента, производит видеофиксацию проведения очного этапа, выполняет регистрацию участника Конкурса (загрузку творческой работы в онлайн-галерею Конкурса), по требованию производит отправку конкурсной работы в Оргкомитет Конкурса.

Лауреат конкурса – конкурсант, успешно прошедший процедуру общественной экспертизы, победитель регионального этапа Конкурса.

Победитель конкурса – лауреат, получивший высшие баллы итогового этапа жюри Конкурса.

Обладатель ГРАН-ПРИ Конкурса – конкурсант, выбранный членами жюри из числа победителей Конкурса на основе оценки представленной конкурсной работы и творческого портфолио.

Конкурсная работа – творческая работа, выполненная при соблюдении регламента Конкурса. Конкурсные работы лауреатов, победителей и ГРАН-ПРИ Конкурса не возвращаются.

Творческое задание – индивидуальное задание для участников, которое передаётся Модераторам или Ответственным Конкурса в заявленный ими день проведения очного этапа. Творческое задание состоит из трёх тем (на выбор участника) и является конкурсным заданием по композиции.

Виртуальный марафон – заочный этап Конкурса, проводимый с целью подготовки к очному этапу и создания интерактивной карты, визуализирующий художественный образ разных уголков России и зарубежных стран.

Всероссийский изобразительный диктант – очные этапы Конкурса, организуемые на площадках Конкурса и в индивидуальном порядке. Под Всероссийским изобразительным диктантом понимается не проверка изобразительной грамотности, а выполнение аналогичных творческих заданий всеми участниками Конкурса в очном формате в примерно одинаковых условиях за определённое (одинаковое) время.

Общественная экспертиза – процедура, которая проводится в отношении всех работ, участвующих в Конкурсе и заключается в общественном контроле против плагиата посредством демонстрации работ в онлайн-галерее Конкурса, приёме обоснованных петиций (с доказательствами плагиата – приложением фотографий, ссылок и пр.). В случае положительного решения по петиции Оргкомитет снимает работу с участия в дальнейших этапах Конкурса.

Онлайн-галерея – специальный ресурс на сайте Конкурса (www.art-teacher.ru), куда загружаются электронные копии конкурсных работ (по следующим требованиям: на фото должна быть видна только работа, фото должно быть сделано без искажений и теней, рекомендуемый размер файла не более 2Mb, в формате JPG, имя файла должно состоять из букв и цифр, без специальных символов и знаков препинания).

Региональный экспертный совет жюри Конкурса – круг лиц из высококвалифицированных специалистов системы художественного образования региона, прошедших специализированные курсы повышения квалификации.

Совет оценивает конкурсные работы внутри региона под руководством избранного Оргкомитетом Председателя экспертного совета.

