



УТВЕРЖДАЮ

Исполнительный директор Международного союза педагогов-художников



М.К. Астафьева

«01» апреля 2024 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении XI Международного конкурса детского рисунка "Через искусство - к жизни"

#### Аннотация

Конкурс детского рисунка "Через искусство - к жизни" направлен на управление процессом воспитания и социализации учащихся, целью которого является актуализация и формирование умений художественного наблюдения и изображения реальной жизни современного человека, мира вокруг себя. Конкурс способствует вниманию к развитию ценностного отношения к жизни, воспитанию гражданских качеств учащихся и личностному развитию школьников.

Название Конкурса появилось из концептуальной позиции «От жизни — через искусство — к жизни» - одного из основных принципов художественно-педагогической школы Б.М. Неменского: то есть искусство в образовании должно быть инструментом «очеловечивания», познания связей человека с действительностью и самостроения личности. Смысловое умение видеть окружающую жизнь является источником наполнения его внутреннего мира и продуктивности личности, это необходимо не только художникам, но и каждому человеку.

Работы победителей Конкурса будут участвовать в различных формах выставочной, фестивальной, благотворительной деятельности для пропаганды детского творчества, как феномена современного искусства и высокого уровня профессионального мастерства педагогов-художников.

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет правила организации и проведения Всероссийского конкурса детского рисунка "Через искусство - к жизни" (далее – Конкурс), его организационно-методическое обеспечение, правила участия и определение победителей и лауреатов Конкурса.

1.2. Организаторами Конкурса являются Центр непрерывного художественного образования Института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ и Международный союз педагогов-художников.

1.3. Председатель жюри Конкурса – Неменский Борис Михайлович, народный художник России, академик Российской академии художеств и Российской академии образования, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством», лауреат Государственных премий СССР и РФ, международных премий, профессор, начальник

1.4. Конкурс проводится ежегодно, это творческое состязание в котором участвуют школьники 1 – 11 классов, (допускается участие дошкольников) образовательных организаций города Москвы, Московской области, регионов России, а также сложилась традиция участия в Конкурсе юных художников из разных стран мира.

1.5. Эмблемой конкурса является картина Б.М. Неменского «Подсолнушек».

1.6. Организаторы вправе вносить изменения и дополнения в настоящее Положение, донося их посредством публикации на официальных сайтах.

1.7. Источник финансирования: госзадание на 2024-25 год.

1.8. Информация о проведении Конкурса размещается на сайте <http://cnho.ru/> в разделе «Олимпиады и конкурсы» и в виртуальной галерее Конкурса на сайте <https://art-teacher.ru/>.

## **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Целью конкурса является актуализация и формирование умений художественного наблюдения и изображения реальной жизни современного человека, мира вокруг себя. Конкурс способствует вниманию к развитию ценностного отношения к жизни, воспитанию гражданских и личностных качеств учащихся, укреплению связи поколений и единению страны.

2.2. Основные задачи конкурса:

- Развитие способности наблюдать, анализировать, художественно и поэтически видеть реальную жизнь, уметь выразить ее содержание средствами искусства.

- Развитие композиционного мышления, творческих способностей, овладения основами образного языка изображения.
- Повышение авторитета и роли предмета «Изобразительное искусство» в школе и в дополнительном образовании.
- Развитие системы работы с творческими, мотивированными на искусство детьми.
- Выявление и поддержка профессионально и творчески работающих педагогов – художников.
- Активизация творческой энергии школьных коллективов и повышение мотивации к социокультурной деятельности.
- Создание фонда детских художественных произведений и базы данных одаренных детей.
- Поддержка творческих инициатив и обмен опытом в области художественного образования.
- Привлечение педагогической и родительской общественности, деятелей искусства к делу эстетического воспитания подрастающего поколения и пропаганды результатов детского творчества.

### **3. Организаторы Конкурса обеспечивают:**

- организацию и проведение Конкурса,
- равные условия для всех участников Конкурса;
- информационную поддержку Конкурса;
- работу авторитетного жюри и оценку работ участников Конкурса;
- награждение победителей Конкурса и их педагогов.

### **4. Условия Конкурса**

4.1. Участники конкурса — школьники с 1 по 11 класс, обучающиеся в общеобразовательных, художественных школах, школах искусств, студиях, кружках, дошкольники 4-6 лет.

4.2. Рисунки конкурсантов оцениваются отдельно в каждой возрастной категории.

4.3. Конкурсная работа может быть выполнена с использованием живописных и графических техник и материалов.

4.4. Для того чтобы загрузить работу, необходимо иметь или создать на сайте <https://art-teacher.ru/> личный кабинет участника или педагога.

4.5. Отправляя работы на конкурс, участник и его законный представитель соглашаются с условиями, указанными на странице Конкурса и в данном Положении.

4.6. Участник гарантирует, что он является единственным автором и правообладателем Работы. Участник гарантирует, что при создании работы не нарушены интеллектуальные, в том числе авторские, и любые иные имущественные или личные неимущественные права третьих лиц, а также не допущено никаких иных нарушений действующего законодательства Российской Федерации. Ответственность за нарушение прав третьих лиц при создании работы, материалов, полученных от участника, и их дальнейшее использование Организатором несёт участник.

4.7. На Конкурсе ведется проверка на плагиат. Проводится общественная и профессиональная экспертиза. Работы, срисованные с авторских фотографий и работ других художников, будут сниматься с участия в Конкурсе на любом этапе.

4.8. Направляя Работу на конкурс, Участник и его законный представитель (если применимо) предоставляет согласие на обработку персональных данных Участника и его законного представителя (если применимо) включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, распространение (в том числе передача), блокирование, публикацию в том числе, с применением средств автоматизации и с привлечением для обработки третьих лиц.

4.9. В момент направления Участником и/или его законным представителем (если применимо) работ на конкурс, Участник предоставляет Организаторам на безвозмездной основе исключительное право на использование работы, фото и скана работы. Исключительные права передаются от Участника и/или его законного представителя (если применимо) Организаторам без ограничений и оговорок, на территорию использования – весь мир и всеми способами использования, указанными в ст. 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, в том числе:

- размещение на сайтах и на страницах Организатора и Партнеров конкурса в социальных сетях с указанием или без указания фамилии и имени автора;
- публикация в электронных и печатных версиях СМИ с указанием или без указания фамилии и имени автора;
- использование для подготовки внутренних отчётов Организатора, как во время проведения Конкурса, так и после его окончания;
- демонстрация копии Работы (в виде печатных постеров, изготовленных Организатором) на выставке Работ Конкурса и иных материалов, полученных от Участника.

- Работы и фотоматериалы, являются принятыми Организатором в момент их загрузки на сервер Организатора.

4.10. Участник разрешает Организатору использовать работу (фото/скан) и фотографии Участника с указанием или без указания имени автора на усмотрение Организатора.

4.11. Работы, представленные на конкурс, не рецензируются.

4.12. Рабочим языком конкурса является русский язык.

4.13. Участие в конкурсе бесплатное.

## **5. Порядок и сроки проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проходит в 2 тура.

5.2. График проведения конкурса:

1 сентября 2024 г. – объявление темы

### **Первый тур конкурса (заочный):**

1 октября 2024 – 12 февраля 2025 г. – этап подготовки и загрузки конкурсных работ в онлайн галерею конкурса.

14 февраля – 24 марта 2024 г. – онлайн жюри (выбор лауреатов), проверка на плагиат.

1 апреля 2025 г. – публикация списка лауреатов конкурса.

### **Второй тур конкурса (очный):**

Апрель 2025 г. – сбор оригиналов работ лауреатов; работа жюри по выбору победителей из присланных оригиналов работ лауреатов конкурса (г. Москва).

Май 2025 г. – публикация списка победителей, организация итоговой выставки и торжественного награждения победителей и лауреатов Конкурса (г. Москва).

Май - декабрь 2024 г. – организация передвижных и виртуальных выставок работ победителей конкурса.

5.3. Жюри первого тура организуется путем электронного голосования членов жюри из разных регионов России и зарубежных государств. Жюри второго тура проходит очно в Центре непрерывного художественного образования ГАОУ ВО МГПУ.

5.4 Лауреаты, не приславшие оригиналы работ, не участвуют в отборе победителей.

5.5. Оригиналы работ, представленные на конкурс, не возвращаются и формируют коллекцию конкурса.

## **6. Основные требования к конкурсной работе**

- основными критериями оценки художественного качества работ учащихся любого возраста являются творческая оригинальность в раскрытии заданной темы, жизненная наблюдательность и не оторванная от нее фантазия, поэтическое видение окружающего мира и умение воплотить его в художественной композиции. Главным качеством детской работы является ее содержание, в котором выражено отношение автора к тому, что он изображает, т.е. содержание, реализованное в выразительной художественной форме.
- раскрытие содержания темы художественными средствами;
- образная выразительность;
- выраженная способность художественного наблюдения жизни;
- самостоятельность замысла, композиционное решение и мастерство исполнения.

## **7. Оформление конкурсной работы**

7.1. Требования к загружаемым работам:

- качественное фото или скан работы, без искажений и теней;
- размер загружаемого файла не более 2 МБ;
- короткое название файла без знаков препинания.

7.2. Каждая работа, представленная на конкурс, на обратной стороне должна иметь этикетку, распечатанную из личного кабинета на сайте <https://www.art-teacher.ru/>

7.3. Работы, оформленные не по форме, жюри не рассматриваются.

## **8. Награждение победителей Конкурса**

8.1. Все участники Конкурса получают электронные сертификаты участников.

8.2. По решению Жюри определяются обладатели Гран-при, победители и лауреаты конкурса (без присуждения 1, 2, 3 мест).

8.3. Дополнительно к основным номинациям могут быть присуждены специальные дипломы и награды жюри.

8.4 Победители и обладатели Гран-при награждаются дипломами и призами во время торжественного открытия выставки работ победителей конкурса.

Работы победителей конкурса публикуются:

на сайте [www.art-teacher.ru](http://www.art-teacher.ru) на странице онлайн-галереи детского рисунка,

на сайте Центра непрерывного художественного образования ГАОУ ВО МГПУ <http://cnho.ru/> на странице Конкурса «Через искусство – к жизни!»

По итогам конкурса Центр НХО организует проблемные семинары, обсуждения, круглые столы; передвижные выставки; проводятся аналитическая работа и консультации для участников конкурса, их родителей, учителей. Беседы с широким кругом зрителей. Информация о конкурсе, его участниках и победителях публикуется в ряде газет и журналов, а также на сайте Центра НХО и сайтах школ – организаторов выставок конкурса.

## **9. Информационное сопровождение и координаты оргкомитета:**

9.1. Информационное сопровождение:

Портал конкурсов по изобразительному искусству [www.art-teacher.ru](http://www.art-teacher.ru)

Музей Школы Б.М. Неменского <http://shkola-nemenskogo.ru/>

9.2. Координаты оргкомитета:

Центр непрерывного художественного образования ГАОУ ВО МГПУ [www.cnho.ru](http://www.cnho.ru)

Международный союз педагогов-художников <https://www.art-teachers.ru/>