

Утверждаю
Исполнительный директор
Международного союза
педагогов-художников



М.К. Астафьева
«10» января 2024г.


Утверждаю
Директор МБУ ДО «Детская
архитектурно-художественная
школа «Архимед» г.о. Мытищи
Московской области



Э.Н.Сигналова
«10» января 2024г.


**ПОЛОЖЕНИЕ
III МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
«ЭТА ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА»**

Аннотация

Международный конкурс «Эта волшебная бумага» направлен на развитие детского творчества, популяризацию таких дисциплин в художественном образовании как: объемная композиция, макетирование и бумагопластика через привлечение внимания к конкурсу педагогов, студентов и учащихся.

Работа с бумагой — развивающееся направление в художественном образовании, оно позволяет ставить перед учениками новые интересные творческие задачи, побуждать их к креативному решению композиционных задач и знакомит с возможностями макетных материалов. Знание технологии работы с бумагой и макетными материалами, формирование объемно-пространственного мышления и расширение кругозора необходимы при освоении дисциплин «архитектура» и «дизайн».

1. Общие положения

- 1.1. Настоящие Положение определяет порядок организации и условия проведения III Международного конкурса «Эта волшебная бумага» (далее – Конкурс)
- 1.2. Организаторами Конкурса являются МБУ ДО «Детская архитектурно-художественная школа «Архимед» и Международный союз педагогов-художников. Организаторы проводят конкурс за счёт собственных ресурсов с привлечением ресурсов организаций-партнёров, пожелавших оказать поддержку.
- 1.3. Конкурс проводится ежегодно. Это творческое состязание, в котором могут участвовать обучающиеся любых организаций города Москвы, Московской области, регионов России, разных стран мира.
- 1.4. Информация о проведении Конкурса размещается на сайтах:
<http://arhimed-school.ru/> - МБУ ДО «Детская архитектурно-художественная школа «Архимед»;
<https://art-teacher.ru/> - сайте Международных конкурсов Международного союза педагогов-художников

В социальных сетях:

<https://vk.com/arhimedschool>

<https://t.me/arhimedshkola>

2. Цель и задачи Конкурса

- 2.1 **Цель Конкурса** – развитие детского творчества в направлении объёмной композиции, макетирования и дизайна.
- 2.2 **Основные задачи Конкурса:**
- выявление и поддержка одарённых детей, в сфере бумагопластики и макетной деятельности, создание для них возможности продемонстрировать результаты своей творческой деятельности посредством включения информации о творческой работе и её авторе в каталог Конкурса;
 - выявление и поддержка профессионально и творчески работающих педагогов-художников;
 - создание фонда детских художественных произведений и базы данных одаренных детей;
 - развитие объёмно-пространственного, конструктивно-творческого мышления у детей
 - популяризация макетной деятельности на примере работы с бумагой.

3. Организаторы и жюри Конкурса

- 3.1 Организаторы Конкурса обеспечивают:
- равные условия для всех участников Конкурса;
 - информационную поддержку Конкурса;
 - проведение Конкурса, просмотр и оценку работ участников Конкурса;
 - награждение победителей Конкурса и их педагогов.
- 3.2 Организаторы формируют состав жюри Конкурса.

4. Условия Конкурса

- 4.1 В Конкурсе могут принять участие обучающиеся 1-11-х классов общеобразовательных организаций, обучающиеся учреждений дополнительного образования, студенты СПО и ВПО с 7 до 18 лет.
- 4.2 Оценивание работ участников осуществляется в каждой номинации отдельно для каждой возрастной категории.
- 4.3 Подгруппы участников:
- общее образование (обучающиеся общеобразовательных школ);
 - специальное образование (обучающиеся художественных школ, школ искусств, студий, кружков и т.п.);
 - среднее и высшее профессиональное образование (студенты училищ, колледжей, ВУЗов).

- 4.4 Возрастные категории: работы конкурсантов оцениваются отдельно в каждой возрастной категории. В подгруппах «Среднее и высшее профессиональное образование» оцениваются без учёта возрастного фактора.
- 4.5 Участие в конкурсе бесплатное для всех видов участников независимо от видов образовательной организации, подгруппы участников и возрастных категорий.

5. Номинации Конкурса

Конкурс проходит по следующим номинациям:

- Коллаж (аппликация) из бумаги;
- Кукла из бумаги и папье-маше;
- Объемная открытка Pop-Up;
- Объемный макет из бумаги из гофрокартона;
- Папье-маше – рельеф;
- Прорезная композиция;
- Рельеф из бумаги;
- Рельеф из гофрокартона.

6. Порядок и сроки проведения Конкурса

- 6.1 Конкурс проходит в заочном формате.
- 6.2 Сроки проведения конкурса **1 марта – 1 июня 2024 г.**
- 6.3 Приём работ осуществляется с **01 марта по 30 апреля 2024 г.** на сайте <https://art-teacher.ru> в онлайн-галерею Конкурса. Для загрузки работы необходимо пройти регистрацию на сайте и создать личный кабинет педагога <https://art-teacher.ru/auth/registration/>, через кабинет педагога зарегистрировать участников, разместить работы участников в галерею конкурса.
- 6.4 Работа жюри Конкурса: **1 мая – 25 мая 2024 г.** Состав жюри формируется не позднее чем за две недели до начала работы.
- 6.5 Организаторы Конкурса публикуют список победителей на сайтах и в соцсетях:
<http://arhimed-school.ru/>
<https://art-teacher.ru/>
<https://vk.com/arhimedschool>
<https://t.me/arhimedshkola>
- 6.6 Участникам Конкурса дипломы направляются в электронном виде, через личные кабинеты на сайте <https://art-teacher.ru/> до **1 июня 2024 г.**

7. Требования к творческим работам

- 7.1 Работа каждого участника должна быть уникальной. Все работы проверяются на плагиат.
- 7.2 От одного автора принимается только **одна работа**.
- 7.3 Тема творческих работ – на выбор участников Конкурса.
- 7.4 Работы должны быть выполнены только из бумаги (картона, ватмана, гофрокартона, газеты, кальки, гофрированной бумаги, крафта и т.п.). Присутствие проволоки, ткани, глины, кружева, пластика, стразы и т.п. в работах не допускается, если только они не несут конструктивной нагрузки.
- 7.5 Размеры работ:
 - размер плоскостных и рельефных работ от 30х42 см (формат А3) до 50х70 см (формат А2);
 - размер объёмных работ до 40х40х40 см.
- 7.6 Конкурсные работы выполняются участниками с использованием собственных материалов.
- 7.7 Загрузка работ:
 - для объёмных работ участник загружает коллаж с 3-4 качественными фотографиями работы в разных ракурсах, без искажений. Размер файла (фотоработы) не более 2 МБ.
 - для плоскостных и рельефных работ участник загружает 1 качественное фото или скан работы, без искажений и теней. Размер файла (фото работы) не более 2 МБ.
- 7.8 На конкурс не принимаются работы, в случаях если:
 - содержание работы не соответствует требованиям Конкурса;
 - предоставленная работа получала одно из призовых мест на конкурсах, проведенных в предыдущие года.

8. Критерии оценки

- 8.1 Основными критериями оценки художественного качества работ обучающихся любого возраста являются:
 - качество исполнения работы;
 - креативность, новаторство;
 - соответствие уровня исполнения возрасту ребенка.
 - самостоятельность замысла, оригинальность идеи, отсутствие претензий на плагиат;
 - чистота исполнения;
 - чувство формы и пропорций;
 - фантазия.

8.2 Оценивание творческих работ проводится коллегиально, членами жюри конкурса.

Результаты в каждой номинации оформляются протоколом.

8.3 Жюри имеет право присуждать не все призовые места, присуждать одно призовое место нескольким участникам, учреждать специальные призы.

9. Подведение итогов и награждение победителей

9.1 По решению жюри участникам конкурса, занявшим 1 место, вручается диплом победителя, 2 и 3 место – вручается диплом призёра (в каждой возрастной категории, в каждой номинации).

9.2 Победителями и призерами конкурсов могут быть не более 1/3 от общего количества участников конкурса.

9.3 Жюри коллегиально решает вопрос о распределении призовых мест.

9.4 По решению жюри отдельные участники могут награждаться специальными поощрительными дипломами.

9.5 В целях популяризации творчества победителей и призёров Конкурса фото их работ будут представлены в социальных сетях и на сайтах организаторов и партнёров Конкурса.

10. Члены оргкомитета Конкурса

Астафьева Марина Константиновна – специалист Центра непрерывного художественного образования ИКИ МГПУ, исполнительный директор МСПХ;

Сигналлова Эллада Николаевна – директор МБУ ДО «Детская архитектурно-художественная школа «Архимед»;

Фроликова Анна Сергеевна – специалист Центра непрерывного художественного образования ИКИ МГПУ, заместитель исполнительного директора Международного союза педагогов-художников;

Васильева Анастасия Анатольевна – координатор конкурса, заместитель директора по УВР МБУ ДО «Детская архитектурно-художественная школа «Архимед».

Юдина Людмила Геннадьевна – заместитель директора по УМР МБУ ДО «Детская архитектурно-художественная школа «Архимед»;

Координаторы Конкурса:

Васильева Анастасия Анатольевна – +7 906-737-10-32