



УТВЕРЖДЕНО:
Директор ГБУДО г. Москвы
«Воскресенская детская школа искусств»

В.В. Бусаркина
«28» ноября 2024г.

ПОЛОЖЕНИЕ

II Международного творческого конкурса «Звуки светятся, а краски поют», тема года «Двенадцать месяцев», конкурс на календарь 2025 посвященного 80-летию премьеры спектакля по пьесе-сказке Самуила Маршака «Двенадцать месяцев»

1. Общие положения:

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и условия проведения II Международного творческого конкурса.

1.2 Организаторами Конкурса являются:

- ГБУДО г. Москвы «Воскресенская ДШИ»,
- Международный Союз педагогов-художников.

1.3. Оргкомитет конкурса:

Астафьева Марина Константиновна – специалист Центра непрерывного художественного образования ИКИ МГПУ, исполнительный директор МСПХ;

Бусаркина Валентина Викторовна, директор ГБУДО г. Москвы «Воскресенская ДШИ»;

Черкасова Ирина Александровна - преподаватель высшей категории художественного отделения ГБУДО г. Москвы «Воскресенская ДШИ», член Международного союза педагогов-художников, 89537049901, festina2011@yandex.ru, координатор конкурса.

1.4. Международный творческий конкурс проводится среди учащихся детских художественных школ, детских школ искусств, студий, учащихся средних и высших учебных заведений в возрасте до 21 года.

1.5. Жюри конкурса:

Бусаркина Валентина Викторовна, директор ГБУДО г. Москвы «Воскресенская ДШИ»;

Боярова Инна Григорьевна, преподаватель высшей категории МБОУ ДО ДХШ №2 прикладного и декоративного искусства имени В. Д. Поленова г. Тамбова, член Международного союза педагогов-художников;

Сухих Агата Руслановна, преподаватель МБУ ДО «ДХШ», г. Старый Оскол, член Международного союза педагогов-художников;

Алтунина Мария Николаевна, заместитель директора по УВР ГБУДО г. Москвы «Воскресенская ДШИ», лауреат Международных, Всероссийских конкурсов;

Акимова Елена Александровна, преподаватель высшей категории художественного отделения ГБУДО г. Москвы «Воскресенская ДШИ», член Международного союза педагогов-художников;

Дейнеховская Алла Сергеевна, преподаватель художественного отделения ГБУДО г. Москвы «Воскресенская ДШИ», дизайнер;

Максимова Анастасия Алексеевна, преподаватель высшей категории отделения «Дизайн» МБОУ ДО ДХШ №2 прикладного и декоративного искусства имени В. Д. Поленова г. Тамбова, член Международного союза педагогов-художников.

1.6. Конкурс проходит в 2024-2025 году. Конкурс проводится среди обучающихся художественных отделений детских школ искусств и учащихся художественных школ, художественных студий и педагогов – художников Российской Федерации и является одной из форм образовательной деятельности, обеспечивающей коммуникацию учащихся и преподавателей дополнительного образования, направленной на развитие элементов познавательной активности обучающихся.

1.7. Информация о проведении конкурса размещается на сайте <http://voskresensk.arts.mos.ru/> ГБУДО г. Москвы «Воскресенская ДШИ» и на сайте Международного союза педагогов – художников: www.art-teacher.ru.

2. Цели и задачи конкурса:

Цель конкурса:

- формирование у детей творческого подхода к работе, желания и умения выражать свои мысли,
- выявление талантливых детей и молодежи в сфере изобразительного искусства и дизайна.

Задачи конкурса:

- формирование чувства стиля и гармонии;
- создание условий для духовно-нравственного, художественного и патриотического воспитания подрастающего поколения;
- активизация творческого поиска в преподавании;
- развитие творческого мышления;
- обмен опытом и укрепление творческих контактов между преподавателями ДШИ, ДХШ и художественных студий.

3. Номинации конкурса и возрастные группы

3.1. Основной конкурсный просмотр проводится по возрастным группам в каждой номинации

- 1 возрастная группа - 9-10 лет;
- 2 возрастная группа - 11-12 лет;
- 3 возрастная группа - 13-14 лет;
- 4 возрастная группа - 15- 16 лет;
- 5 возрастная группа – 17 – 21 год.

3.2. Для каждой возрастной группы предусмотрены отдельные номинации:

- **1 возрастная группа - 9-10 лет:** графический или живописный дизайн календаря - плаката (постер), посвященный 80-летию годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.;

- **2 возрастная группа - 11-12 лет:** графический или живописный дизайн настольного календаря «Города - герои». Звание «Город-Герой» присваивалось Указом Президиума Верховного Совета СССР. Всего почётного звания были удостоены 12 городов Советского Союза: Ленинград, Волгоград, Киев, Севастополь, Одесса, Москва, Керчь, Новороссийск, Минск, Тула, Мурманск, Смоленск и Брестская крепость.;

- **3 возрастная группа - 13-14 лет:** макет настольного календаря либо календарь-плакат (постер) в стиле «Стимпанк» на произведение «Двенадцать месяцев» - поджанр фантастики, в котором действие происходит в мире, где до совершенства доведены механические и паровые технологии.;

- **4 возрастная группа - 15- 16 лет:** дизайн настольного календаря или календаря - плаката (постер) на тему история трамвая в России, посвященный 145-летию со времени создания первого трамвая в России;

- **5 возрастная группа – 17 – 21 год:** дизайн календаря – плаката (плакат) или настольного календаря в стиле «Современного течения» - общее название искусства конца 19-20 века: кубизм, абстрактное искусство, футуризм, модерн, сюрреализм, экспрессионизм, постимпрессионизм, функционализм, дадаизм.

4. Программные требования

4.1. Требования к работам, представленным на конкурс, предъявляются в соответствии с программными требованиями для школ искусств, художественных школ и художественных студий культуры.

4.2. Принимаются работы в любой технике исполнения в соответствии с темой, установленной в п. 3.1. Положения.

- 4.3.** От одного автора предоставляется не более 3 работ.
- 4.4.** Работа каждого участника должна быть уникальной. Все работы проверяются на плагиат.
- 4.5.** Конкурсные работы выполняются участниками с использованием собственных материалов и технических средств.
- 4.6.** На конкурс не принимаются работы в случаях, если:
- содержание работы не соответствует требованиям Конкурса.
- 4.7.** Конкурсная работа должна содержать:
- раскрытие содержания темы художественными средствами;
 - образную выразительность;
 - самостоятельность замысла, композиционное решение и мастерство исполнения.
- 4.9.** Основными критериями оценки художественного качества работ учащихся любого возраста являются творческая самостоятельность в раскрытии заданной темы, жизненная наблюдательность и не оторванная от нее фантазия, видение окружающего мира и умение воплотить его в художественной композиции.

5. Регламент Конкурса

5.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

5.2. **1-й этап - заочный.**

Сроки проведения 1 декабря 2024 года- 1 февраля 2025 года.

Прием работ в онлайн-галерею конкурса на сайте Международного союза педагогов-художников.

Для того чтобы загрузить работу, необходимо создать на сайте art-teacher.ru личный кабинет участника <https://art-teacher.ru/auth/registration/>

Войти в личный кабинет → нажать **УЧАСТВУЮ** → **ГАЛЕРЕИ** → **ДОБАВИТЬ РАБОТУ** в галерею Конкурса.

Для загрузки нескольких работ от разных авторов необходимо: создать аккаунт педагога <https://art-teacher.ru/auth/registration/teacher/> → войти в личный кабинет → нажать **МОИ УЧАСТНИКИ** → зарегистрировать участника (заполнить анкету, записать логин, пароль, персональный код) → нажать **ГАЛЕРЕИ** → нажать **УЧАСТНИКИ** → добавить участника → внести персональный → добавить работу.

Требования к загружаемым работам:

- *качественное фото или скан работы, без искажений;*
- *размер файла (фото работы) не более 2 МБ;*
- *короткое название файла без знаков препинания.*

5.3. Работа жюри Конкурса – **2 февраля 2025 г.– 10 февраля 2025 г.**

Организуется путем электронного голосования членов жюри.

5.4. Организаторы конкурса формируют список участников второго этапа Конкурса (лауреатов заочного этапа). Список лауреатов, прошедших во 2 этап, публикуется на сайтах организаторов и партнёров не позднее 15 февраля 2025 года.

5.5. Второй этап конкурса (очный, отправка работ лауреатов)– с 15 февраля 2025 г. до 10 марта 2025 года - по уведомлению организаторов выбранные лауреаты конкурса должны прислать оригиналы своих работ на указанный в уведомлении адрес.

Работы лауреатов, не присланные для очного этапа конкурса, жюри не рассматривает. Рассчитывайте время доставки работ!

Правила оформления конкурсных работ 2 этапа:

- Каждая работа, представленная на конкурс, на обратной стороне должна иметь этикетку, распечатанную из личного кабинета на сайте art-teacher.ru и согласие на обработку персональных данных, приложение 1 (положение конкурса).

Требования к отправляемым работам участников второго этапа Конкурса. категориям.

- Работы упаковываются таким образом, чтобы обеспечить их целостность и сохранность во время пересылки почтой. За работы, повреждённые в процессе пересылки, Оргкомитет конкурса ответственности не несёт.

Работа жюри 15 марта 2025 г.

6. Жюри Конкурса

6.1. Жюри формируется из ведущих художников-профессионалов, членов Союза художников России, искусствоведов, преподавателей школ регионов-участников Конкурса и утверждается организатором Конкурса.

- Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу выполняет ответственный секретарь.

- Председатель и члены жюри не имеют права участвовать в оценке произведений своих обучающихся.

- Жюри имеет право присуждать не все места или делить одно место между двумя и даже тремя участниками Конкурса.

6.2. Жюри имеет право:

- присуждать звание лауреатов гран-при;

- определять дипломы победителей – 1,2,3 места;

- присуждать не все призовые места;

- делить призовое место между участниками, набравшими одинаковое количество баллов;

- присуждать специальные призы, дипломы, грамоты;

- награждать благодарственными письмами преподавателей, подготовивших участников выставки.

6.3. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7. Критерии оценки конкурсных работ

7.1. Основными критериями оценки художественного качества работ учащихся любого возраста являются:

- раскрытие содержания темы художественными средствами;

- соответствие уровня работы возрасту;

- самостоятельность замысла, оригинальность идеи, отсутствие претензий на плагиат;

- композиционное решение, цветовое/тоновое решение, мастерство исполнения;

- образная выразительность.

7.2. Оценивание творческих работ проводится по десятибалльной системе. Результаты в каждой номинации оформляются протоколом.

7.3. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, присуждать одно призовое место нескольким участникам, учреждать специальные призы.

8. Подведение итогов и награждение победителей

8.1. По решению жюри участникам конкурса, занявшим 1 место вручается диплом победителя, 2 и 3 место – вручается диплом призёра (в каждой возрастной категории, в каждой номинации).

8.2. Победителями и призерами конкурсов могут быть не более 1/3 от общего количества участников конкурса.

8.3. В случае одинакового количества набранных баллов жюри коллегиально решает вопрос о распределении призовых мест.

8.4. По решению Жюри отдельные участники могут награждаться специальными поощрительными дипломами.

8.5. Участники второго этапа, не вошедшие в список победителей, получают статус лауреата. Диплом такие участники скачивают в личном кабинете на сайте art-teacher.ru.

8.6. Участники второго этапа, не приславшие оригиналы работ в Оргкомитет, получают статус лауреата Конкурса и скачивают диплом на сайте art-teacher.ru в личном кабинете.

8.7. В целях популяризации творчества победителей и призёров Конкурса фото их работ будут представлены в соцсетях и на сайтах организаторов и партнёров Конкурса.

8.8. Преподавателям, педагогам, подготовившим победителей и лауреатов конкурса, вручаются благодарности.

8.9. По результатам проведения Конкурса готовится каталог лучших авторских работ и организуется итоговая выставка работ победителей и призёров Конкурса. Дата и время проведения выставки определяются Оргкомитетом, о чём будет сообщено дополнительно.

8.10. По итогам конкурса будут организованы выставки в г. Москва. Возможна организация выставки в других городах России по договоренности. В случае, если вы хотите принять у себя передвижную выставку победителей, свяжитесь с координаторами конкурса.

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я,

_____ ,
(ФИО)

паспорт _____

выдан

_____ ,
(серия, номер)

_____ ,
(когда и кем выдан)

адрес

регистрации: _____

_____ ,
даю свое согласие на обработку в ГБУДО г. Москвы «Воскресенская детская школа искусств» моих персональных данных и персональных данных моего ребенка

_____ ,
относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях участия (в том числе заочно) в мероприятиях II Международного творческого конкурса «Звуки светятся, а краски поют», тема года «Двенадцать месяцев», посвященного 80-летию премьеры спектакля по пьесе-сказке Самуила Маршака «Двенадцать месяцев», а также на хранение этих данных на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что ГБУДО г. Москвы «Воскресенская детская школа искусств» гарантирует обработку моих персональных данных и персональных данных моего ребенка в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

" ____ " _____ 20 ____ г.

Подпись

Расшифровка

