# Положение

**о проведении Пленэрного марафона «Культурное наследие»**

**Аннотация**

Мероприятие направлено на воспитательные и образовательные цели по приобщению детей к историческому и культурному наследию, формированию и укреплению объединяющих ценностей, развитию позитивного интереса к российской истории, освоению особенностей отечественного культурного кода, выраженного в архитектуре и в предметно-пространственной среде, активизацию педагогического внимания к задачам изучения историко-архитектурного наследия, а тем самым – к сохранению исторических памятников.

# Общие положения

* 1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Пленэрного марафона «Культурное наследие» (далее – Марафон).
  2. Организатор Марафона – Центр непрерывного художественного образования ИНО МГПУ (далее – ЦНХО ИНО МГПУ) в сотрудничестве с Международным союзом педагогов-художников.
  3. Информационные партнеры Марафона – Газета «Пионерская правда», журнал «Народное образование», журнал «Детское творчество», журнал «Юный художник», журнал «Искусство в школе», «Учительская газета»
  4. Цели Марафона:
  + приобщение детей и молодежи к отечественному культурному наследию;
  + развитие позитивного интереса к российской истории, истории мировой культуры;
  + сохранение исторического и культурного наследия и его использование в воспитательных и образовательных целях;
  + воспитание эрудиции в вопросах культурно-исторической памяти;
  + активизация педагогического внимания к вопросам сохранения культурного наследия, развитие художественного образования в сфере изобразительного искусства и его воспитательных ресурсов.
  1. Задачи Марафона:
  + организация конкурсного отбора пленэрных работ учащихся общеобразовательных, художественных школ и школ искусств, творческих студий, студентов творческих колледжей, училищ, вузов России и зарубежных стран;
  + организация награждения участников и победителей;
  + организация обмена опытом, развитие сотрудничества в области популяризации и сохранения культурного наследия города;
  + издание итогового каталога Марафона.

# Оргкомитет Марафона

* 1. Общее руководство Марафоном осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет). В состав Оргкомитета входят представители организаторов и партнёров проекта.
  2. Оргкомитет:
  + утверждает программу мероприятий Марафона;
  + утверждает состав жюри Марафона;
  + осуществляет информационное сопровождение, взаимодействие со СМИ, подготовку печатной продукции, организационное сопровождение всех мероприятий проекта, изготовление дипломов победителей и участников, благодарственных писем, каталога.
  1. Оргкомитет вправе привлекать к участию в Марафоне партнёров и спонсоров (в том числе информационных) с размещением их рекламы в изданиях, информационных материалах Марафона.

# Порядок, участники и условия проведения

* 1. К участию в Марафоне приглашаются учащиеся общеобразовательных, художественных школ и школ искусств, творческих студий, студенты творческих колледжей, училищ, вузов под руководством педагогов-художников.
  2. Марафон проводится в два этапа: очный и заочный.
  3. Участник может принимать участие в обоих этапах (очном и заочном) или в каком-то отдельном на свое усмотрение.
  4. Очный этап Марафона проходит в Москве 28 сентября 20234г.
  5. Положение очного этапа Марафона представлено в Приложении №1.
  6. Заочный этап Марафона организовывается педагогами-художниками самостоятельно. Во время проведения Марафона участники создают творческие работы, соответствующие тематике конкурса, и до 10 ноября 2024 г. загружают их электронные копии в онлайн-галерею <https://art-teacher.ru/gallery/info/152>.
  7. Конкурсные работы выполняются участниками с использованием собственных материалов. Используемые графические или живописные материалы – по выбору участника (максимальный формат – А2).
  8. Обязательным условием участия в Марафоне является предоставление Оргкомитету права использования цифровых изображений полученных работ для публикаций на сайтах организаторов, партнёров Марафона и СМИ, в каталоге.
  9. Обязательным условием участия в Марафоне является подписание совершеннолетними участниками и законными представителями несовершеннолетних участников Согласия о сохранении, передаче и обработке персональных данных (хранятся у педагога-организатора, отправляются в Оргкомитет по требованию).
  10. Этапы проведения Марафона:
  + 3 сентября – 10 ноября 2024 г. – загрузка работ в онлайн-галерею Марафона;
  + 28 сентября 2024 г. – проведение очного этапа Марафона (пленэр в Москве), выдача сертификатов участникам очного этапа;
  + ноябрь 2024 г. – рассылка сертификатов участникам заочного этапа в личные кабинеты на сайте [www.art-teacher.ru](http://www.art-teacher.ru/);
  + ноябрь 2024 г. – работа жюри Марафона, публикация списка победителей обоих этапов Марафона и рассылка дипломов;
  + декабрь 2024г. – церемония награждения и открытие выставки победителей Марафона.
  1. Участие во всех этапах Марафона – бесплатное.

# Оформление участия

* 1. Для того чтобы загрузить работу в онлайн-галерею проекта, необходимо создать на сайте <https://art-teacher.ru/> личный кабинет участника <https://art-teacher.ru/auth/registration/>или педагога [https://art-teacher.ru/auth/registration/teacher/.](https://art-teacher.ru/auth/registration/teacher/) Для загрузки нескольких работ от разных авторов необходимо иметь аккаунт педагога.
  2. В целях улучшения визуального контента социальных сетей просим вас публиковать в соцсетях свои работы с хештегами #пленэрныймарафон, #пленэркультурноенаследие, #марафонкультурноенаследие
  3. Все участники получают сертификаты участников, победители – дипломы победителей.

**5. Оргкомитет**

Председатель:

**Неменский Борис Михайлович**, руководитель ЦНХО ИНО МГПУ, народный художник России, академик Российской академии художеств и Российской академии образования, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством», лауреат государственных премий СССР и РФ, международных премий, профессор

Члены Оргкомитета:

**Неменская Лариса Александровна**, заместитель руководителя ЦНХО ИНО МГПУ, лауреат Премии Президента РФ, почетный член Российской академии художеств, профессор, председатель Московского отделения Международного союза педагогов-художников

**Астафьева Марина Константиновна**, исполнительный директор Международного союза педагогов-художников, ведущий специалист ЦНХО ИНО МГПУ

**Волков Александр Евгеньевич**, начальник музейно-выставочного отдела ЦНХО ИНО МГПУ, член Московского Союза художников

**Фроликова Анна Сергеевна**, специалист ЦНХО ИНО МГПУ, заместитель исполнительного директора Международного союза педагогов-художников

**Фроликов Вадим Павлович,**художник музейно-выставочного отдела ЦНХО ИНО МГПУ

**Тупикова Галина Анатольевна**, начальник отдела информационных технологий в художественном образовании ЦНХО ИНО МГПУ

**Клюева Татьяна Ивановна**, начальник отдела организации учебной и конкурсной деятельности ЦНХО ИНО МГПУ

**Кондратьев Андрей Витальевич**, зав. организационно-информационным сектором отдела организации учебной и конкурсной деятельности ЦНХО ИНО МГПУ

**Юдина Любовь Юрьевна**, эксперт отдела организации учебной и конкурсной деятельности ЦНХО ИНО МГПУ

# Координаты оргкомитета:

Центр непрерывного художественного образования ИНО МГПУ [www.cnho.ru](http://www.cnho.ru)

Международный союз педагогов-художников [www.art-teacher.ru](http://www.art-teacher.ru)

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

# Положение

**о проведении очного пленэра «Культурное наследие Москвы»**

**в рамках Пленэрного марафона «Культурное наследие»**

**Организаторы:**

Цент непрерывного художественного образования ИНО МГПУ;

Международный союз педагогов-художников

**1. Общие положения**

* 1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения **очного пленэра «Культурное наследие Москвы» в рамках Пленэрного марафона «Культурное наследие»** (далее – Пленэр).
  2. Пленэрный марафон «Культурное наследие» проводится в два этапа: очный и заочный. Пленэр является очным этапом Пленэрного марафона «Культурное наследие», онлайн-галерея на сайте www.art-teacher.ru – заочным.
  3. Участник может принимать участие в обоих этапах (очном и заочном) или в каком-то отдельном на свое усмотрение.
  4. Цели Пленэра:

- приобщение детей и молодежи к культурному наследию города;

- сохранение исторического и культурного наследия Москвы и его использование в воспитательных и образовательных целях;

- формирование и укрепление объединяющих ценностей, воспитание высокой нравственности, вкуса, эрудиции в вопросах культурно-исторической памяти;

- развитие художественного образования в сфере изобразительного искусства и его воспитательных ресурсов.

1.3. Задачи Пленэра:

* организация очного пленэра для учащихся общеобразовательных, художественных школ и школ искусств, творческих студий, студентов творческих колледжей, училищ, ВУЗов Москвы и Московской области
* организация награждения участников и победителей;
* комплектование выставочного фонда лучших работ и организация передвижных выставок на музейных площадках Москвы;
* организация обмена опытом, развитие сотрудничества в области популяризации и сохранения культурного наследия города;
* издание итогового каталога Пленэра.

**3. Участники, сроки, условия и место проведения**

* 1. К участию в Пленэре приглашаются учащиеся общеобразовательных, художественных школ и школ искусств, творческих студий, студентов творческих колледжей, училищ, ВУЗов Москвы и Московской области под руководством педагогов-художников.
  2. Для участия в пленэре обязательна регистрация по ссылке. Заявки на участие принимаются до 24 сентября (включительно).
  3. **Пленэр состоится 28 сентября 2024 года на ВДНХ.**

10:00 - 11:00 сбор участников, регистрация руководителей групп будет проходить в Главном Инфоцентре (находится слева в Арке Главного входа).

11:00 начало пленэра

14:00 окончание пленэра

* 1. Пленэр будет проходить на территории ВДНХ, в заранее согласованных точках.
  2. Используемые художественные материалы — по выбору участника (максимальный формат — А2, краски только водорастворимые).
  3. Для участия в отборе победителей конкурса, фотографии готовых работ, выполненных на Пленэре, должны быть загружены в онлайн-галерею Пленэрного марафона «Культурное наследие» <https://art-teacher.ru/gallery/info/152>.
  4. Участие в Пленэре – бесплатное.
  5. При выходе на пленэр обязательно соблюдение всех рекомендаций Роспотребнадзора по профилактике коронавирусной инфекции. Все участники Пленэра обязаны иметь при себе: паспорт (свидетельство о рождении), медицинский страховой полис, необходимые для работы на пленэре художественные материалы, стульчики и быть одеты в соответствии с погодными условиями.