

СОГЛАСОВАНО

Председатель
Комитета по градостроительству
и архитектуре


Ю.Е.Киселева
М.П. _____ 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Президент Региональной творческой
общественной организации
Союза архитекторов России
«Санкт-Петербургский союз
архитекторов»


В.А. Григорьев
М.П. _____ 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор
Региональной творческой
общественной организации
содействия развитию реставрационной
отрасли «Союз реставраторов
Санкт-Петербурга»


О.Ю. Карпакова
М.П. _____ 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Санкт-Петербургского
государственного бюджетного
профессионального
образовательного учреждения
«Санкт-Петербургский
архитектурно-строительный
колледж»


Ю.И.Беленький
М.П. _____ 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Исполнительный директор
Международный союз
педагогов художников


М.К. Астафьева
М.П. _____ 2023г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении

II Международного конкурса творческих работ
«Утраченные памятники архитектуры»

для школьников и студентов

средних профессиональных образовательных учреждений

Санкт-Петербург
2023 год

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о II Международном конкурсе творческих работ (далее Конкурс) для школьников и студентов средних профессиональных образовательных учреждений «Утраченные памятники архитектуры» определяет порядок организации и проведения Конкурса, его организационное, методическое обеспечение, порядок участия, определения победителей и призёров Конкурса.

1.2. основополагающими принципами Конкурса являются: открытость, равенство условий и возможностей для всех участников Конкурса, коллегиальность принятия решений.

1.3. Конкурс проводится среди учащихся средних образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, а также студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования с целью привлечения общественного внимания к вопросам сохранения архитектурных памятников, выявления творчески одаренных участников, а также развития их творческого потенциала и вовлечения в исследовательскую деятельность.

2. Организаторы Конкурса

2.1. Организатором Конкурса является Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный колледж» (далее — Организатор).

2.2. Конкурс проводится при поддержке РТОО Союза архитекторов России «Санкт-Петербургский союз архитекторов» (далее — Союз архитекторов), РТОО содействия развитию реставрационной отрасли «Союз реставраторов Санкт-Петербурга» (далее — Союз реставраторов), Комитета по градостроительству и архитектуре (далее — Комитет), при партнерской поддержке Международного союза педагогов-художников.

Поддержка осуществляется в части методического сопровождения и информационного обеспечения, а также участия в работе Организационного комитета и Жюри Конкурса (далее — Жюри).

2.3. Союз архитекторов, Союз реставраторов и Комитет осуществляют информационную и методическую поддержку Конкурса путем размещения информации на официальных сайтах и официальных группах в социальных сетях.

3. Цели и задачи

3.1. Конкурс проводится в целях развития творческого потенциала и навыков ведения проектных работ школьников и студентов, формирования интереса к культурному наследию родного края и сохранению памятников архитектуры, популяризации культурного наследия своего региона.

3.2. Задачи Конкурса:

приобщение студентов и школьников к культурным и духовным традициям;

создание условий для творческой самореализации школьников и обучающейся молодежи;

профессиональная ориентация школьников;

раскрытие индивидуальных креативных способностей школьников и студентов;

развитие компетентностей обучающихся в области архитектуры и дизайна и их мотивация к дальнейшему профессиональному развитию;

формирование позитивных социокультурных установок, активной жизненной позиции;

воспитание патриотизма, бережного отношения к культурному наследию;

повышение творческой активности педагогов.

4. Участники, их права и обязанности

4.1. Участниками Конкурса являются индивидуальные участники и детские творческие коллективы из Российской Федерации и других государств.

4.2. Конкурс проводится в пяти возрастных группах: 9-11 лет; 12-14 лет; 15-17 лет; 18-20 лет; 21- 23 года.

4.3 Участники Конкурса имеют право получить информацию о порядке, месте и времени проведения конкурса на сайтах и официальных группах в социальных сетях Организатора и организаций, указанных в пункте 2.2. настоящего Положения.

4.4. Участники Конкурса обязаны выполнять требования настоящего Положения, соблюдать порядок проведения Конкурса. В случае нарушения порядка и требований Конкурса участник может быть лишен права участия в Конкурсе.

4.5. Отправляя работу на Конкурс, участник тем самым соглашается со всеми требованиями Положения.

4.6. Участвуя в Конкурсе участник (его законный представитель) соглашается с обработкой персональных данных.

4.7. Организатор конкурса оставляет за собой право использовать контактные данные, указанные при регистрации, для осуществления адресной рассылки информации в рамках проведения Конкурса (при необходимости).

4.8. Участие в конкурсе бесплатное.

5. Этапы и сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в четыре этапа:

I этап – отборочный, заочный. На данном этапе проводится прием заявок и конкурсных работ в электронном виде на сайте www.art-teacher.ru, проверка поступивших материалов на соответствие требованиям согласно Положению.

II этап – экспертный, заочный. На втором этапе Жюри проводит экспертную оценку присланных в электронном виде в формате JPG работ, публикует результаты Конкурса.

III этап – проводится сбор оригиналов работ участников Конкурса для проведения выставки работ и определения специальных призов (Гран-при) Жюри.

IV этап – организация выставки работ и награждение обладателей Гран-при и специальных призов Жюри в Бронзовом зале Союза архитекторов.

5.2.Сроки проведения Конкурса:

I этап проводится с 30 апреля 2023 года по 25 октября 2023 года; II этап – 26 октября 2023 года по 10 ноября 2023 года; III этап – с 11 ноября 2023 года по 11 января 2024 года; IV этап – 12 января 2024 года по 28 февраля 2024 года.

6. Номинации Конкурса и требования к конкурсным работам

6.1. На основании архивных документов и других видов источников участникам Конкурса предлагается выполнить творческую исследовательскую работу по одному из направлений: утраченные памятники архитектуры, утраченная скульптура, утраченные малые архитектурные формы. Описание утраченного памятника должно сопровождаться его изображением по номинациям:

Живопись (на выбор: акварель, гуашь, масло, темпера, акрил);

Рисунок (на выбор: графитный карандаш, перо, ручка, мягкий материал (сепия, уголь, сангина, пастель) и др.;

Чертёж;

Цифровой рисунок;

6.2. Рисунок или чертёж выполняется на формате А3 или А4.

6.3. Структура оформления исследования: историческая справка с указанием даты и места постройки, автора проекта, особенностей архитектурного стиля и краткой исторической справкой. Возможно использование сканов архивных фотографий и рисунков.

6.3. Текст работы оформляется на листах формата А4 с лицевой стороны, левое поле – 20 мм., правое – 10 мм., верхнее – 15 мм., нижнее – 15 мм.

6.4. Шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 или 12 (в зависимости от объема текста), междустрочный интервал – 1,5 мм (полуторный), выравнивание текста по ширине обязательно.

6.5. Объём текста – от 500 до 1300 символов.

6.6. Авторские права на представленные конкурсные работы должны принадлежать участнику. Участник несет ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации за нарушение авторских прав третьих лиц, допущенных при создании конкурсной работы, а также присвоение авторства (плагиат).

6.7. Все работы помещаются в виртуальную галерею конкурса www.art-teacher.ru. Загрузка работ на сайт производится через личные кабинеты участников или педагогов.

6.8. Файлы на Конкурс представляются в формате JPG.

6.9. Размер файла не менее 2 Мб и не более 8 Мб.

6.10. Исходный вариант работы должен иметь размер не менее 1200 пикселя по одной из сторон.

6.11. Разрешение не менее 72 dpi.

7. Порядок проведения Конкурса

7.1. На Конкурс могут быть представлены как коллективные, так и индивидуальные работы. Коллективной считается работа, в создании которой приняло участие от двух участников Конкурса.

7.2. Участники могут выполнять работу только по одной номинации.

7.3. Для участия в Конкурсе необходимо в установленные сроки заполнить заявку и отправить конкурсную работу. Заявка заполняется в электронном виде, конкурсная работа прикрепляется к заявке.

7.4. Во второй этап проходят конкурсные работы, соответствующие требованиям, описанным в пунктах 6.1 – 6.11.

7.5. В сроки проведения экспертного этапа проходит оценка работ членами жюри.

7.6. Ответственность за нарушение авторских прав в материалах конкурсных работ несут участники Конкурса. В случае предъявления соответствующих претензий или жалоб со стороны третьих лиц Оргкомитет имеет право дисквалифицировать конкурсанта с последующим уведомлением.

7.7. По итогам экспертной оценки конкурсных материалов второго этапа лучшие авторы награждаются дипломами (1, 2 и 3 места) в каждой номинации и возрастной категории.

7.8. Итоги конкурса публикуются на сайтах и официальных группах в социальных сетях Организатора и организаций, указанных в пункте 2.2. настоящего Положения.

7.9. Все материалы конкурсных работ впоследствии могут быть безвозмездно использованы в некоммерческих проектах Организатора с указанием автора и ссылкой на его участие в Конкурсе.

8. Оргкомитет Конкурса

8.1. Для проведения Конкурса создается Организационный комитет конкурса, состав которого формируется из представителей Комитета, Союза архитекторов, Союза реставраторов Санкт-Петербурга.

8.2. Организационный комитет конкурса:
осуществляет подготовку и рассылку документации Конкурса;
размещает информацию об этапах проведения Конкурса и его результатах в сети Интернет;
организует вручение наград победителям и выставку их работ;
организует рассылку сертификатов и дипломов участникам.

8.3. Состав Организационного комитета конкурса определен согласно Приложению 1 к настоящему Положению.

9. Жюри Конкурса

9.1. Состав Жюри определен согласно Приложению 2 к настоящему Положению.

9.2. Жюри возглавляет Председатель.

9.3. В полномочия Председателя Жюри входит:
координация работы членов Жюри;
вынесение на рассмотрение членов Жюри предложений о решениях жюри и изменениях в порядке работы жюри;
разрешение спорных вопросов.

9.4. Порядок и особенности работы Жюри:
оценка работ, представленных участниками Конкурса, а также определение победителей находится в полной и исключительной компетенции членов Жюри;

критерии оценки работ определены в Приложении 3 к настоящему Положению;

члены Жюри определяют победителей по наибольшей сумме полученных конкурсантом баллов;

в случае, если участники набрали одинаковое количество баллов, решения Жюри принимаются большинством голосов присутствующих на заседании членов Жюри при наличии кворума;

заседание Жюри правомочно, если на нем присутствует не менее 2/3 членов Жюри;

результаты являются окончательными и не подлежат пересмотру;

решение Жюри оформляется протоколом;

9.5. Протокол заседания Жюри содержит следующие сведения:
список членов жюри, присутствующих на заседании;
список участников конкурса с указанием названия конкурсной работы;

итоги Конкурса в виде таблицы с указанием призового места.

10. Подведение итогов

10.1. Победители Конкурса награждаются дипломами I, II, III степени в заявленных номинациях и возрастных группах. Остальные участники, прошедшие во второй этап, награждаются сертификатами участников. Сертификаты и дипломы номинантов направляются в электронном виде на адрес электронной почты, указанный в заявке, в течение 1 месяца с момента подведения результатов Конкурса.

10.2. Организационный комитет Конкурса вправе коллегиальным решением изменить количество призовых мест, ориентируясь на количество заявок в каждой номинации.

10.3. Жюри оставляет за собой право на присуждение специальных наград и учреждение специальных номинаций.

10.4. Все работы, получившие награды на Конкурсе, будут размещены на сайтах и официальных группах в социальных сетях Организатора и организаций, указанных в пункте 2.2. настоящего Положения.

10.5. Все работы, получившие награды на Конкурсе могут, с согласия его участников (законных представителей), принимать участие в выставках на площадках Санкт-Петербурга, Москвы и других городов Российской Федерации.

10.6. Номинанты, желающие принять участие в выставках, могут оформить и отправить свои работы согласно Приложению 4 к настоящему Положению.

11. Контакты

Все вопросы по проведению конкурса можно задать в оргкомитет Конкурса по адресу эл.почты ram.konkurs@spask.ru или по телефону 8(906)267-12-88 Мартыновой - Фидельман Алле Львовне.

Состав Организационного комитета
II Международного конкурса творческих работ
«Утраченные памятники архитектуры»

для школьников и студентов средних профессиональных образовательных учреждений

**Председатель
Оргкомитета:**

Чиркова Дарья Николаевна
заместитель директора по
воспитательной работе
СПб ГБПОУ «СПАСК»

**Заместители
председателя:**

Карпакова Ольга Юрьевна
генеральный директор Союза
реставраторов Санкт-Петербурга

Романов Олег Сергеевич
Почетный президент
Санкт-Петербургского союза
архитекторов

Члены Оргкомитета:

Мартынова-Фидельман Алла Львовна
преподаватель
СПб ГБПОУ «СПАСК»

Гребенникова Лариса Александровна
архитектор, член Санкт-
Петербургского союза архитекторов,
преподаватель СПб ГБПОУ «СПАСК»

Карпушенко Валентина Владимировна
главный специалист НИПЦ
«Генерального плана СПб», КГА

Состав жюри
II Международного
архитектурно-художественного конкурса
«Утраченные памятники архитектуры»
для школьников и студентов
средних профессиональных образовательных учреждений

**Председатель
жюри:**

Григорьев Владимир Анатольевич
Президент Санкт-Петербургского союза
архитекторов

**Заместители
председателя
жюри:**

Крамскова Елена Викторовна
временно исполняющий обязанности
заместителя председателя – главного
художника Комитета;
Романов Олег Сергеевич
Почетный президент
Санкт-Петербургского союза архитекторов;

Члены жюри:

Карпакова Ольга Юрьевна
генеральный директор Союза
реставраторов Санкт-Петербурга
Семенова Тамара Гавриловна
директор Международного фонда
поддержки культуры «Мастер-Класс»,
художник
Астафьева Марина Константиновна
исполнительный директор
Международного союза педагогов-
художников
Трошин Виталий Алексеевич
Почетный архитектор России,
руководитель «Центра исследований
искусственной среды обитания в
экстремальных условиях» ФГБОУ ВО
Московского архитектурного института
Гуцина Наталья Александровна,
преподаватель СПб ГБПОУ «СПАСК»

Критерии оценки конкурсных работ

Экспертная оценка всех конкурсных работ (кроме дисквалифицированных) производится по шкале от «0» до «3» баллов по каждому критерию, где «0»-работа выполнена крайне неудовлетворительно, а «3»-работа выполнена профессионально. Победители определяются по наибольшей сумме баллов оценки конкурсной работы.

Критерий	Показатели	Комментарии
1. Соответствие заявленной теме и возрастной категории	• соответствие теме; • соответствие работы возрасту автора;	Оцениваются: — степень соответствия теме (полностью/в большей степени/частично/не соответствует); — соответствие оформления возрастным особенностям автора
2.Художественно-эстетическое впечатление	• композиционное решение; • цветовое решение; • оформление работы; • эмоциональная выразительность;	Оцениваются: — архитектурно-художественный уровень работы; — композиционное равновесие, гармония; — продуманное цветовое решение Снижаются оценки за небрежное оформление
3.Оригинальность идеи	• оригинальность; • новизна;	Оцениваются: — наличие и оригинальность авторских разработок; — творческие находки;
4.Смысловая законченность проекта	• информационная составляющая; • целостность восприятия объекта; • завершенность работы;	Оцениваются: — информационная подача материала; — целостность восприятия работы; — полнота раскрытия заявленной темы;
5. Соответствие техническим требованиям	• соответствие техническим параметрам создания макета	Оцениваются: — дизайн оформления работы; — объем используемых материалов; — техническая сложность исполнения; — детализация;

**Адрес получателя и образец оформления этикетки
для пересылки конкурсной работы организаторам выставки**

Этикетку наклеить на обратную сторону творческой работы, вложить в конверт и отправить по адресу: 190103, г. Санкт-Петербург Мартыновой - Фидельман Алле Львовне до востребования; тел. 89062671288.

Иванова Мария Евгеньевна, 18 лет

_____ФИО (полностью, возраст)

«Доходный дом на Спасской», акрил

_____Название работы, материал

СПб ГБПОУ «СПАСК»

_____Название организации

г. Санкт-Петербург Петрова Т.Я

_____Город. ФИО руководителя