

**СОГЛАСОВАНО**


Председатель  
Комитета по градостроительству  
и архитектуре

  
Ю.Е.Киселева  
\_\_\_\_\_ 2025г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
Санкт-Петербургского  
государственного бюджетного  
профессионального  
образовательного учреждения  
«Санкт-Петербургский  
архитектурно-строительный  
колледж»

  
Ю.И.Беленький  
\_\_\_\_\_ 2025г.



**СОГЛАСОВАНО**

Президент Региональной творческой  
общественной организации  
Союза архитекторов России  
«Санкт-Петербургский Союз  
архитекторов»

  
В.А. Григорьев  
\_\_\_\_\_ 2025г.



**СОГЛАСОВАНО**

Исполнительный директор  
Международного союза  
педагогов-художников

  
М.К. Астафьева  
\_\_\_\_\_ 2025г.



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении IV Международного творческого конкурса  
«Утраченные памятники архитектуры»  
для школьников и студентов средних профессиональных  
образовательных учреждений

Санкт-Петербург  
2025 год

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение о III Международном творческом конкурсе (далее – Конкурс) «Утраченные памятники архитектуры» для школьников и студентов средних профессиональных образовательных учреждений определяет порядок организации и проведения Конкурса, его организационное и методическое обеспечение, порядок участия, определения победителей и призёров Конкурса.

1.2. основополагающими принципами Конкурса являются: открытость, равенство условий и возможностей для всех участников Конкурса, коллегиальность принятия решений.

1.3. Конкурс проводится среди учащихся средних образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, а также студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования с целью привлечения общественного внимания к вопросам сохранения архитектурного наследия и вовлечения в исследовательскую деятельность.

## **2. Организаторы Конкурса**

2.1. Организатором Конкурса является Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный колледж» (далее – Организатор).

2.2. Конкурс проводится при партнерской поддержке Международного союза педагогов-художников, Комитета по градостроительству и архитектуре (далее – Комитет), РТОО Союза архитекторов России «Санкт-Петербургский Союз архитекторов» (далее – Союз архитекторов), РТОО содействия развитию реставрационной отрасли «Союз реставраторов Санкт-Петербурга» (далее – Союз реставраторов).

Поддержка осуществляется в части методического сопровождения и информационного обеспечения, а также участия в работе Организационного комитета и Жюри Конкурса (далее – Жюри).

2.3. Союз архитекторов, Союз реставраторов и Комитет осуществляют информационную и методическую поддержку Конкурса путем размещения информации на официальных сайтах и официальных группах в социальных сетях.

## **3. Цели и задачи**

3.1. Конкурс проводится в целях развития творческого потенциала и навыков ведения проектных работ школьников и студентов, формирования интереса к культурному наследию родного края и сохранению памятников архитектуры, популяризации культурного наследия своего региона.

### 3.2. Задачи Конкурса:

- ✓ приобщение студентов и школьников к культурным и духовным традициям;
- ✓ создание условий для творческой самореализации школьников и обучающейся молодежи;
- ✓ профессиональная ориентация школьников;
- ✓ раскрытие креативных способностей школьников и студентов;
- ✓ развитие компетенций обучающихся в области архитектуры и дизайна, а также их мотивация к дальнейшему профессиональному развитию;
- ✓ формирование позитивных социокультурных установок, активной жизненной позиции;
- ✓ воспитание патриотизма, бережного отношения к культурному наследию;
- ✓ повышение творческой активности педагогов.

## 4. Участники, их права и обязанности

4.1. Участниками Конкурса являются индивидуальные участники и детские творческие коллективы из Российской Федерации и других государств.

4.2. Конкурс проводится в четырех возрастных группах: 9-11 лет; 12-14 лет; 15-17 лет; 18-21 лет.

4.3. Участники Конкурса имеют право получить информацию о порядке, месте и времени проведения конкурса на сайтах и официальных группах в социальных сетях Организатора и организаций, указанных в пункте 2.2. настоящего Положения.

4.4. Участники Конкурса обязаны выполнять требования настоящего Положения, соблюдать порядок проведения Конкурса. В случае нарушения порядка и требований Конкурса участник может быть лишен права участия в Конкурсе.

4.5. Отправляя работу на Конкурс, участник тем самым соглашается со всеми требованиями Положения.

4.6. Участвуя в Конкурсе, участник (его законный представитель) соглашается с обработкой персональных данных.

4.7. Организатор конкурса оставляет за собой право использовать контактные данные, указанные при регистрации, для осуществления адресной рассылки информации в рамках проведения Конкурса (при необходимости).

4.8. Участие в конкурсе бесплатное.

## 5. Этапы и сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в четыре этапа:

I этап — отборочный, заочный. На данном этапе проводится прием заявок и конкурсных работ в электронном виде на сайте [www.art-teacher.ru](http://www.art-teacher.ru),

проверка поступивших материалов на соответствие требованиям согласно Положению.

II этап — экспертный, заочный. На втором этапе Жюри проводит экспертную оценку присланных в электронном виде, в формате ЗРО, работ, публикует результаты Конкурса.

III этап — проводится сбор оригиналов работ участников Конкурса для проведения выставки работ и определения специальных призов (Гран-при) Жюри.

IV этап — организация выставки работ и награждение обладателей Гран-при Жюри в Бронзовом зале Союза архитекторов.

#### 5.2. Сроки проведения Конкурса:

I этап – 30.10.2025 – 01.03.2026;

II этап – 01.03.2026 – 15.03.2026;

III этап – 15.03.2026 – 15.04.2026;

IV этап – 15.04.2026 – 30.06.2026.

### 6. Номинации Конкурса и требования к конкурсным работам

6.1. На основании архивных документов и других видов источников участникам Конкурса предлагается выполнить творческую исследовательскую работу по одному из направлений:

- ✓ утраченные памятники архитектуры;
- ✓ утраченные малые архитектурные формы.

6.2. Описание утраченного памятника должно сопровождаться его изображением по номинациям:

- ✓ живопись (на выбор: акварель, гуашь, масло, темпера, акрил);
- ✓ рисунок (на выбор: графитный карандаш, перо, ручка, мягкий материал (сепия, уголь, сангина, пастель) и др.);
- ✓ чертёж;
- ✓ плакат

6.3. Рисунок или чертёж выполняется на формате А3 или А4.

6.4. Структура оформления исследования:

✓ историческая справка с указанием даты и места постройки, автора проекта, особенностей архитектурного стиля и краткой историей создания и разрушения памятника. Возможно использование сканов архивных фотографий и рисунков.

✓ Текст работы оформляется на листах формата А4 с лицевой стороны, левое поле — 20 мм., правое — 10 мм., верхнее — 15 мм., нижнее — 15 мм.

✓ Шрифт Times Met 10шап, размер шрифта — 14 или 12 (в зависимости от объема текста), междустрочный интервал — 1,5 мм (полуторный), выравнивание текста по ширине обязательно.

✓ Объём текста — от 500 до 1300 символов.

6.5. Авторские права на представленные конкурсные работы должны принадлежать участнику. Участник несет ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации за нарушение авторских прав третьих лиц, допущенных при создании конкурсной работы, а также присвоение авторства (плагиат).

6.6. Все работы помещаются в виртуальную галерею конкурса [www.art-teacher.ru](http://www.art-teacher.ru). Загрузка работ на сайт производится через личные кабинеты участников или педагогов.

6.7. Файлы на Конкурс представляются в формате JPEG.

6.8. Размер файла не менее 2 Мб и не более 8 Мб.

6.9. Исходный вариант работы должен иметь размер не менее 1200 пикселя по одной из сторон.

6.10. Разрешение не менее 72 dpi.

## **7. Порядок проведения Конкурса**

7.1. На Конкурс могут быть представлены как коллективные, так и индивидуальные работы. Коллективной считается работа, в создании которой приняло участие не менее двух участников Конкурса.

7.2. Участники могут выполнять работу только по одной номинации.

7.3. Для участия в Конкурсе необходимо в установленные сроки заполнить заявку и отправить конкурсную работу. Заявка заполняется в электронном виде, конкурсная работа прикрепляется к заявке.

7.4. Во второй этап проходят конкурсные работы, соответствующие требованиям, описанным в пунктах 6.1 —6.10.

7.5. В сроки проведения экспертного этапа проходит оценка работ членами Жюри и определяются победители Конкурса – три лучшие работы в каждой возрастной категории и номинации.

7.6. По итогам экспертной оценки конкурсных материалов второго этапа лучшие авторы награждаются дипломами (1, 2 и 3 места) в каждой номинации и возрастной категории.

7.7. Ответственность за нарушение авторских прав в отношении материалов конкурсных работ несут участники Конкурса. В случае предъявления соответствующих претензий или жалоб со стороны третьих лиц Оргкомитет имеет право дисквалифицировать конкурсанта с последующим уведомлением.

7.8. Итоги конкурса публикуются на сайтах и официальных группах в социальных сетях Организатора и организаций, указанных в пункте 2.2. настоящего Положения.

7.9. Все материалы конкурсных работ впоследствии могут быть безвозмездно использованы в некоммерческих проектах Организатора с указанием автора и ссылкой на его участие в Конкурсе.

## **8. Организационный комитет Конкурса**

8.1. Для проведения Конкурса создается Организационный комитет конкурса, состав которого формируется из представителей Комитета, Союза архитекторов, Союза реставраторов Санкт-Петербурга.

8.2. Организационный комитет Конкурса:

осуществляет подготовку и рассылку документации Конкурса;

размещает информацию об этапах проведения Конкурса и его результатах в сети Интернет;

организует вручение наград победителям и выставку их работ;

организует рассылку сертификатов и дипломов участникам.

8.3. Состав Организационного комитета Конкурса определен согласно Приложению 1 к настоящему Положению.

## **9. Жюри Конкурса**

9.1. Состав Жюри определен согласно Приложению 2 к настоящему Положению.

9.2. Жюри возглавляет Председатель.

9.3. В полномочия Председателя Жюри входит:

координация работы членов Жюри;

вынесение на рассмотрение членов Жюри предложений о решениях Жюри и изменениях в порядке работы жюри;

разрешение спорных вопросов.

9.4. Порядок и особенности работы Жюри:

оценка работ, представленных участниками Конкурса, а также определение победителей находится в полной и исключительной компетенции членов Жюри;

критерии оценки работ определены в Приложении 3 к настоящему Положению;

члены Жюри определяют победителей по наибольшей сумме полученных конкурсантом баллов;

в случае, если участники набрали одинаковое количество баллов, решения Жюри принимаются большинством голосов присутствующих на заседании членов Жюри при наличии кворума;

заседание Жюри правомочно, если на нем присутствует не менее 2/3 членов Жюри;

результаты являются окончательными и не подлежат пересмотру; решение Жюри оформляется протоколом;

9.5. Протокол заседания Жюри содержит следующие сведения: список членов Жюри, присутствующих на заседании; список участников Конкурса с указанием названия конкурсной работы; итоги Конкурса в виде таблицы с указанием призового места.

## **10. Подведение итогов**

10.1. Победители Конкурса награждаются дипломами I, II, III степени в заявленных номинациях и возрастных группах. Остальные участники, прошедшие во второй этап, награждаются сертификатами участников. Сертификаты и дипломы номинантов направляются в электронном виде на адрес электронной почты, указанный в заявке, в течение 1 месяца с момента подведения результатов Конкурса.

10.2. Организационный комитет Конкурса вправе коллегиальным решением изменить количество призеров (три призовых места в каждой возрастной категории и номинации), ориентируясь на количество поданных заявок и качество выполненного исследования в каждой возрастной категории и номинации.

10.3. Жюри оставляет за собой право на присуждение специальных наград и учреждение специальных номинаций.

10.4. Все работы, получившие награды на Конкурсе, будут размещены на сайтах и официальных группах в социальных сетях Организатора и организаций, указанных в пункте 2.2. настоящего Положения.

10.5. Все работы, получившие награды на Конкурсе могут, с согласия его участников (законных представителей), принимать участие в выставках на площадках Санкт-Петербурга, Москвы и других городов Российской Федерации.

## **11. Контакты**

Все вопросы по проведению конкурса можно задать в оргкомитет Конкурса по адресу эл.почты [ram.konkurs@spask.ru](mailto:ram.konkurs@spask.ru) или по телефону 8(906)267-12-88 Мартыновой - Фидельман Алла Львовне.

Приложение 1 к Положению  
о проведении III Международного  
творческого конкурса «Утраченные памятники  
архитектуры» для школьников и студентов средних  
профессиональных образовательных учреждений

## **Состав Организационного комитета**

### **Председатель Оргкомитета:**

Чиркова Дарья Николаевна, заместитель директора по воспитательной работе СПб ГБПОУ «СПАСК»

### **Заместители председателя:**

Карпакова Ольга Юрьевна, Генеральный директор Союза реставраторов Санкт-Петербурга;  
Романов Олег Сергеевич, Почетный президент Санкт-Петербургского Союза архитекторов.

### **Члены Оргкомитета:**

Мартынова-Фидельман Алла Львовна, преподаватель СПб ГБПОУ «СПАСК»;  
Гребенникова Лариса Александровна, архитектор, член Санкт-Петербургского союза архитекторов, преподаватель СПб ГБПОУ «СПАСК»;  
Карпушенко Валентина Владимировна, главный специалист СПб ГКУ «Научно-исследовательский и проектный центр Генерального плана Санкт-Петербурга».

Приложение 2 к Положению  
о проведении III Международного творческого  
конкурса «Утраченные памятники архитектуры»  
для школьников и студентов средних  
профессиональных образовательных учреждений

## **Состав жюри**

### **Председатель жюри:**

Григорьев Владимир Анатольевич, президент Санкт-Петербургского Союза архитекторов.

### **Заместители председателя:**

Крамскова Елена Викторовна, временно исполняющий обязанности заместителя председателя Комитета;

Романов Олег Сергеевич, почетный президент Санкт-Петербургского Союза архитекторов;

Карпакова Ольга Юрьевна, генеральный директор Союза реставраторов Санкт-Петербурга.

### **Члены жюри:**

Семенова Тамара Гавриловна, художник, директор Международного фонда поддержки культуры «Мастер-Класс»;

Астафьева Марина Константиновна, исполнительный директор Международного союза педагогов-художников;

Трошин Виталий Алексеевич, почетный архитектор России, руководитель «Центра исследований искусственной среды обитания в экстремальных условиях» ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)» (МАРХИ).

### Критерии оценки конкурсных работ

Экспертная оценка всех конкурсных работ (кроме дисквалифицированных) производится по шкале от «0» до «3» баллов по каждому критерию, где «0» – работа выполнена крайне неудовлетворительно, а «3» – работа выполнена профессионально.

Победители определяются по наибольшей сумме баллов оценки конкурсной работы.

Критерий	Показатели	Комментарии
Соответствие требованиям	соответствие теме; соответствие работы возрасту автора;	Оцениваются:  степень соответствия теме (полностью/ в большей степени/ частично/не соответствует); соответствие оформления возрастным особенностям автора
Художественно-эстетическое впечатление	композиционное решение цветовое решение; оформление работы; эмоциональная выразительность;	Оцениваются:  архитектурно-художественный уровень работы; композиционное равновесие, гармония; продуманное цветовое решение; снижаются оценки за небрежное оформление.
Оригинальность идеи	оригинальность; новизна	Оцениваются:  наличие и оригинальность авторских разработок;

Смысловая законченность проекта	информационная составляющая; целостность восприятия объекта; завершенность работы	Оцениваются:  информационная подача материала; целостность восприятия работы; полнота раскрытия заявленной темы;
Соответствие техническим требованиям	соответствие техническим параметрам создания макета	Оцениваются:  дизайн оформления работы; объем используемых материалов; техническая сложность исполнения; детализация.