

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Исполнительный директор**  
**Международного союза педагогов-художников**  
**М.К. Астафьева**  
**«13» января 2025 г.**



**Положение**  
**о проведении Всероссийского очного творческого конкурса**  
**«РОСПЛЕНЭР»**

**Аннотация**

Пленэр – вид изобразительной деятельности, произведения которого выполняются живописными и графическими средствами на природе (в открытом пространстве) при естественном освещении.

Важно, что пленэр не является воспроизведением учащимися окружающей действительности – это аналитический вид изобразительного творчества, развивающий у учащихся способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости. На пленэре учащиеся учатся искать композицию, мотив, выбирать тот или иной материал для создания яркого художественного образа, развивают творческое мышление, обеспечивающее отбор главного, наиболее существенного и характерного в явлениях действительности, конкретизацию и обобщение художественного образа, создание оригинальной композиции. Кроме того, пленэр развивает навыки усидчивости, трудолюбия, наблюдательности, воображения, эмоционального восприятия природы и красоты окружающего мира.

**Пленэр связанный с изображением архитектурных памятников, несёт и важные воспитательные задачи – это и развитие позитивного интереса к истории отечественной культуры, и содействие развитию интереса к художественному и смысловому пониманию особенностей отечественной архитектуры и выраженных в строениях отечественных мировоззренческих традиций, и содействие сохранению культурного наследия путем художественного образования и воспитания обучающихся, формирования и укрепления объединяющих ценностей.**

«Архитектурный пейзаж» - сложное творческое задание, направленное на закрепление знания законов композиции, светотеневых, тональных и живописных закономерностей, развивающее творческое воображение, образное мышление, профессиональные навыки и умения. Для его создания учащиеся должны уметь отображать в работах целостное восприятие природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности, применять в этюдах метод работы отношениями, сравнивать цвета природы по цветовому тону, светлоте и насыщенности, выдерживать тональный и цветовой масштаб. Творческое воображение учащихся проявляется в процессе разработки выразительных

композиционно-цветовых решений, в изучении природных состояний и особенностей архитектуры, стилизации, создании художественного образа.

«РОСПЛЕНЭР» – это проект, направленный на проведение профессиональных очных пленэрных конкурсов по направлению «Архитектурный пейзаж» на зарегистрированных площадках в разных регионах России под руководством членов Оргкомитета и отбор молодых талантов.

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о Всероссийском конкурсе «РОСПЛЕНЭР» (далее – Конкурс) устанавливает правила организации и проведения, участия в нём, определения победителей, а также права победителей.

1.2. Конкурс проводится Международным союзом педагогов-художников (далее – Организатор).

1.3. Конкурс проводится с 1 февраля 2025 г. по 31 августа 2025 г.

1.4. Конкурс проводится в очном формате.

1.5. Номинация Конкурса «Изобразительное искусство».

1.6. Плата за участие в Конкурсе не взимается.

## **2. Цели и задачи Конкурса**

### **2.1. Цели Конкурса:**

- приобщение детей и молодежи к историческому и культурному наследию страны путем освоения отечественного культурного кода, выраженного в архитектуре, в предметно-пространственной среде, созданной человеком и в понимании красоты природы.
- углубление и закрепление теоретических и практических знаний, полученных в процессе обучения изобразительному искусству;
- активизация педагогического внимания к вопросам сохранения культурного наследия, развитие художественного образования в сфере изобразительного искусства и его воспитательных ресурсов.

### **2.2. Задачи Конкурса:**

- развитие навыков пленэрной живописи и графики в контексте традиций академического российского художественного образования;
- осознание учащимися изобразительного искусства как специфической сферы реализации своего собственного восприятия окружающего мира, а не простого его воспроизведения;
- развитие творческого воображения и образного мышления, обеспечивающих отбор главного, наиболее существенного и характерного в явлениях действительности, конкретизацию и обобщение художественного образа, создание оригинальной композиции с использованием средств изобразительного искусства;

- выявление творческого потенциала, аналитических способностей, креативности мышления учащихся и содействие проявлению детской художественной одаренности и её реализации;
- развитие эстетического отношения к воспринимаемому и изображаемому явлению.
- развитие позитивного интереса к истории отечественной культуры;
- содействие развитию интереса к художественному и смысловому пониманию особенностей отечественной архитектуры и выраженных в строениях отечественных мировоззренческих традиций;
- содействие сохранению культурного наследия путем художественного образования и воспитания обучающихся, формирования и укрепления объединяющих ценностей;
- содействие развитию профессиональных умений педагогов-художников в организации и ведении пленэрной работы обучающихся.

### **3. Условия участия**

3.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся 1–11-х классов общеобразовательных организаций, обучающиеся организаций дополнительного образования, студенты СПО и ВПО вне зависимости от места проживания и формы обучения (далее – участники).

3.2. Подгруппы участников:

- общее и специальное образование (учащиеся общеобразовательных школ, художественных школ, школ искусств, студий, кружков и т.п.);
- среднее и высшее профессиональное образование (студенты училищ, колледжей, ВУЗов).

3.3. Регистрация участников Конкурсе проводится в электронной форме. Ссылки на форму регистрации, методические рекомендации, онлайн-галерею публикуются на официальной странице Конкурса на сайте [www.art-teacher.ru](http://www.art-teacher.ru).

3.4. Принять участие в Конкурсе могут только зарегистрированные участники.

3.5. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии в Конкурсе, до начала Конкурса подтверждает ознакомление с настоящим Положением и представляет организатору Конкурса согласие на обработку персональных данных, согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, а также согласие на некоммерческое использование материалов работы Конкурса, в том числе в сети «Интернет».

3.6. Родитель (законный представитель) несовершеннолетнего лица, заявившего о своем участии в Конкурсе, до начала Конкурса подтверждает ознакомление с настоящим Положением и представляет организатору Конкурса согласие на обработку персональных данных, согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, а также согласие на некоммерческое использование материалов

работы Конкурса, в том числе в сети «Интернет», несовершеннолетнего лица, чьим родителем (законным представителем) он является.

Скан-копия подписанных согласий (Приложение 1 к настоящему Положению) направляются на официальный адрес электронной почты Организатора [artteach@yandex.ru](mailto:artteach@yandex.ru)

3.7. Доступ к персональным данным, полученным от указанных лиц, их обработка и распространение осуществляются в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

3.8. Работы, представленные на конкурс, не рецензируются.

3.9. Рабочим языком конкурса является русский язык.

3.10. Участие в конкурсе бесплатное.

3.11. Во время проведения Конкурса участники Конкурса соблюдают Положение о Конкурсе и следуют указаниям Оргкомитета. Участие в Конкурсе подразумевает ознакомление и согласие с данным Положением.

#### **4. Оргкомитет Конкурса**

4.1. Для организационно-методического обеспечения Конкурса создаются организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет), жюри Конкурса (далее – Жюри).

4.2. Оргкомитет формируется из представителей Организатора и специалистов системы художественного образования.

4.3. Оргкомитет:

- готовит документы, необходимые для проведения Конкурса;
- обеспечивает проведение всех мероприятий Конкурса;
- формирует и утверждает состав Жюри;
- утверждает количество победителей Конкурса, заслушивает отчеты Жюри;
- утверждает список участников, победителей и призеров Конкурса;
- утверждает итоговые протоколы по результатам Конкурса;
- обеспечивает свободный доступ к информации о Конкурсе, составе участников, победителей и призеров и иным сведениям о проведении Конкурса;
- разрабатывает материалы заданий Конкурса.
- разрабатывает темы заданий Конкурса;
- разрабатывает критерии оценивания работ Конкурса.

#### **5. Жюри Конкурса**

5.1. Жюри формируется Оргкомитетом из специалистов и экспертов Международного союза педагогов-художников и иных высококвалифицированных специалистов.

5.2. Жюри:

- организует проведение отбора работ участников Конкурса;
- устанавливает количество победителей Конкурса;

- представляет в Оргкомитет аналитические отчеты о результатах проведения Конкурса.

## **6. Правила и этапы проведения Конкурса**

6.1. Основанием для проведения Конкурса является приказ Организатора о его проведении.

6.2. Конкурс проводится в три этапа: очный региональный, всероссийский, завершающий.

6.3. Очный этап (1 февраля – 1 августа 2025 г.):

- организация площадок и проведение очного выхода участников к памятникам культурного наследия для творческой работы на пленэре;
- сбор оригиналов работ и работа жюри по выявлению победителей регионального пленэра (призеров конкурса);

6.4. Всероссийский этап (2 – 22 августа 2025 г.) работа Жюри (оценивание оригиналов работ победителей регионального этапа Конкурса, выявление победителей Всероссийского этапа).

6.5. Завершающий этап (23-31 августа 2025 г.) подведение итогов и награждение призеров и победителей.

6.6. Региональный этап Конкурса проводится Организаторами как очный творческий пленэр на зарегистрированных площадках Конкурса под руководством членов Оргкомитета, предполагающий самостоятельное создание композиционной работы по теме Конкурса за определённое время (3 часа).

## **7. Критерии оценки работ Конкурса**

7.1. Жюри оценивает работы, выполненные на очном этапе Конкурса.

7.2. Оценивание работ участников осуществляется для каждой подгруппы.

7.3. Рисунки конкурсантов в подгруппе «Общее и специальное образование» оцениваются отдельно в каждой возрастной категории (6 лет, 7 лет, 8 лет и т.д.).

7.4. Работы в подгруппе «Среднее и высшее профессиональное образование» оцениваются без учёта возрастного фактора.

7.5. Жюри оценивает пленэрные работы по номинации «Изобразительное искусство»: творческие композиции на основе пленэрных впечатлений и зарисовок конкретных культурных объектов. Работы Конкурса могут быть графическими и живописными.

7.6. Жюри оценивает работы Конкурса в соответствии с критериями:

- соответствие требованиям к пленэрной работе и мастерство исполнения живописного этюда или графического рисунка;
- композиционная выразительность и завершенность работы;
- соответствие содержания работы требованию изучения культурного наследия;
- понимание и переживание темы (смысловая и эмоциональная трактовка сюжета);

- выразительность образного содержания;
- изобретательность в поиске изобразительных средств, чуткость к характеру художественных материалов;
- колористическое, ритмическое решение темы;
- самостоятельность и оригинальность исполнения;
- соответствующие возрасту мастерство и творческий подход;
- образность и удачное композиционное решение темы;
- пластически выразительное изображение природы.

7.7. Оценка, выставленная Жюри, отражается в протоколе, является окончательной и пересмотру не подлежит.

7.8. Оргкомитет на основании рейтингового списка выполненных работ определяет победителей Конкурса.

## **8. Требования к конкурсным работам и методические рекомендации по проведению конкурса**

8.1. Работы выполняются участниками с использованием собственных художественных материалов: живописных или графических по выбору участника без использования компьютерной графики. Максимальный формат – А2.

8.2. В Конкурсе принимают участие работы, выполненные в различных техниках (графика, живопись) в соответствии с темой.

8.3. Тема конкурса объявляется перед началом работы.

8.4. На выполнение конкурсной работы даётся 3 астрономических часа. Сдать готовую работу необходимо строго в определённое организаторами Конкурса время.

8.5. Выбор точки для выполнения творческой работы осуществляется строго в пределах указанной организаторами конкурса территории.

8.6. Перед началом работы на конкурсных листах с обратной стороны проставляется печать оргкомитета. Творческие работы без печати к участию в конкурсе не принимаются и жюри не рассматриваются. Печать ставится на ЧИСТОМ листе (без эскизов, набросков, построенной композиции и пр.)

8.7. На обратной стороне работы должна быть наклеена этикетка по прилагаемой форме. Этикетка должна быть наклеена прочно и заполнена с обязательным указанием полного количества лет автора (11 лет, 12 лет и пр.). Допускается рукописное внесение данных на работу строго по образцу этикетки и крупными печатными буквами. Работы без этикетки, а также подписанные неразборчивым почерком, к участию в конкурсе не принимаются и жюри не рассматриваются.

8.8. Работы могут быть выполнены в любой технике, на листах любого формата. Разрешена тонированная бумага и имприматура.

8.9. К участию в конкурсе принимаются произведения, созданные по личным впечатлениям во время пленэрного конкурса. Разрешено использовать собственные эскизы и зарисовки.

8.10. Запрещён любой вид творческого плагиата.

8.11. Запрещено любое вмешательство в творческую работу третьими лицами. Преподавателям разрешено объяснение задачи, запрещена демонстрация решения на листе. Другие участники пленэра имеют право фиксировать нарушения и обращаться с жалобами на нарушения в Оргкомитет конкурса. В случае доказанного факта нарушения (фотографии) творческая работа снимается с участия в конкурсе.

8.12. Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать электронные копии конкурсных работ для освещения Проекта, издания сборников, фотоальбомов, видеофильмов и публикаций о Проекте. Права авторов соблюдаются в соответствии с Законом Российской Федерации «Об авторских правах».

## **9. Финансовое обеспечение Конкурса**

9.1. Финансовое обеспечение проведения Конкурса осуществляется за счёт Международного союза педагогов-художников в рамках уставной деятельности.

## Приложение 1

**Согласие Участника/Законного представителя на обработку персональных данных**

Я,

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных полностью)

паспорт серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_,  
выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  
(вид и реквизиты основного документа, удостоверяющего личность, кем и когда выдан)  
зарегистрированный(ая) по адресу:\_\_\_\_\_,  
проживающий(ая) по адресу:\_\_\_\_\_,  
являясь законным представителем  
1(ФИО субъекта персональных данных полностью)  
дата, год и место рождения

\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_

выдан \_\_\_\_\_  
(вид и реквизиты основного документа, удостоверяющего личность, кем и когда выдан)\_\_\_\_\_  
зарегистрированного(ой) по адресу:\_\_\_\_\_  
проживающий(ая) по адресу: \_\_\_\_\_, именуемый  
далее «Субъект персональных данных», «Субъект ПДн», свободно, своей волей и в своем интересе  
либо  
на основании \_\_\_\_\_

2

в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» предоставляю  
настоящее согласие на обработку следующих персональных данных Субъекта ПДн (далее – Согласие) Оператору  
персональных данных:

Оператор персональных данных, получивший согласие на обработку персональных данных	Международный союз педагогов-художников Адрес: 141508, г. Солнечногорск, Юности, 4-113 ОГРН 1165000054383 ИНН 5044106726, сайт: <a href="http://art-teacher.ru">http://art-teacher.ru</a>
--	---

Согласие предоставляется в отношении следующих персональных данных, целей и способов их обработки,  
ставших известными Оператору:

1 Графы заполняются в случае представления согласия от представителя.

2 Для родителей – п.1 ст. 64 Семейного кодекса Российской Федерации. Для усыновителей – п. 1 ст. 64, п. 1 ст. 137 Семейного Кодекса Российской Федерации, опекуны – п. 2 ст. 15 Федерального закона от 24.04.2008 № 48-ФЗ «Об опеке и попечительстве», попечители – п. 3 ст. 15 Федерального закона от 24.04.2008 № 48-ФЗ «Об опеке и попечительстве».



Объем (перечень) обрабатываемых персональных данных	Цель обработки персональных данных	Перечень действий с персональными данными	Подпись, подтверждающая согласие
1. фамилия, имя, отчество, 2. сведения о документе, удостоверяющем личность, 3. сведения об образовании с указанием наименования образовательной организации, 4. адрес электронной почты, 5. фото и видеозображение Субъекта ПДн	Обеспечение организации и проведения Оператором и с его участием Всероссийского конкурса «РОСПЛЕНЭР» (далее – Конкурс) (включая их фото/видеозапись): идентификация личности Субъекта ПДн; аккумуляция сведений о лицах, взаимодействующих с Оператором, и последующее архивное хранение таких сведений (включая аккаунты и электронные документы, данные как части баз данных) в информационных системах, а также передача таких сведений для организации иных сопутствующих мероприятий; передача сведений в государственный информационный ресурс о лицах, проявивших выдающиеся способности <a href="https://talantyrussia.ru/">https://talantyrussia.ru/</a>	1. сбор, 2. запись, 3. систематизация, 4. накопление, 5. хранение, 6. уточнение (обновление, изменение), 7. извлечение, 8. использование, 9. обезличивание, 10. блокирование, 11. удаление, уничтожение персональных данных	_____ подпись

Обработка персональных данных может осуществляться как автоматизированная, так и без использования средств автоматизации.

Срок действия Согласия с момента его предоставления: 5 лет. Такой срок не ограничивает Оператора в вопросах организации архивного хранения документов, содержащих персональные данные, в электронной (цифровой) форме, в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

Согласие может быть отозвано в случае нарушения правил обработки ПДн и в иных случаях, предусмотренных Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», путем представления Оператору письменного заявления, направленного по адресу г. Солнечногорск, ул. Юности, 4-113.

Даю согласие Оператору на использование изображения Субъекта ПДн по смыслу статьи 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации в целях организации и проведения Оператором или с его участием Конкурса и иных сопутствующих мероприятий. Даю согласие Международному союзу педагогов-художников на использование им результатов работ, полученных в рамках Конкурса, которым предоставляется правовая охрана как результатам интеллектуальной деятельности, на территории всего мира, с указанием или без указания Субъекта ПДн в качестве их автора и возможностью внесения в них изменений, сокращений и дополнений, следующими способами: воспроизведение; доведение до всеобщего сведения, в том числе путем размещения в сети Интернет; включение в составные и иные произведения, в том числе электронные базы данных; перевод или другая переработка. Согласие на использование результатов работ действительно в течение всего срока действия исключительного права на результат работ. Предоставление согласия на использование результатов работ Субъекта ПДн не приводит к возникновению у Международного союза педагогов-художников встречных обязательств, в том числе денежных, и обязательств по предоставлению отчетов об использовании.

При подписании настоящего согласия Субъекту ПДн разъяснено, что отзыв согласия может сделать невозможным возобновление обработки персональных данных и их подтверждение.

Я подтверждаю, что, давая настоящее Согласие, я действую по своей воле и в своих интересах/интересах моего ребенка (попеченного), законным представителем которого я являюсь<sup>3</sup>.

\_\_\_\_\_  
ФИО полностью

\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
Дата

*При заполнении согласия необходимо указывать достоверные контактные и паспортные данные, проверять корректность адреса.*

*Согласие на обработку персональных данных заполняется на каждого Участника.*

*Согласие на обработку персональных данных заполняется в распечатанном виде, собственноручно Участником/Законным представителем, подтверждается оригинальной подписью и направляется Оператору на адрес электронной почты [arteach@yandex.ru](mailto:arteach@yandex.ru) в сканированном виде (в формате pdf).*

<sup>3</sup> Подчеркнуть нужно

## СОГЛАСИЕ

### участника Конкурса/Законного представителя на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения

Я,

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)  
зарегистрированный(ая) по адресу

\_\_\_\_\_  
паспорт серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_,  
выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(кем и когда)

действующий на  
основании \_\_\_\_\_,  
(реквизиты доверенности или иного документа, подтверждающего полномочия представителя)  
являясь законным представителем моего несовершеннолетнего ребенка (подопечного)

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество ребенка полностью)  
серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
выдан \_\_\_\_\_  
(вид и реквизиты основного документа, удостоверяющего личность), (кем и когда выдан)

зарегистрированного(ой) по адресу: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
проживающего(ей) по адресу: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, (далее – субъект персональных данных) в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие Международному союзу педагогов-художников (далее – Оператор), расположенному по адресу: 141508, г. Солнечногорск, Юности, 4-113 ОГРН 1165000054383 ИНН 5044106726, сайт: <http://art-teacher.ru> на обработку в форме распространения следующих персональных данных субъекта персональных данных в указанных целях:

Цели обработки:

обеспечение соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, а также локальных нормативных актов Оператора;

обеспечение организации и проведения Оператором и с его участием Всероссийского конкурса «РОСПЛЕНЭР» (далее – Конкурс) в дистанционном и очном формате: распространение – размещение на официальном сайте (<https://www.art-teacher.ru>) информации о победителях, лауреатах и результатах Конкурса и обеспечение доступности таких сведений и результатов;

аудиозапись, видео- и фотосъемка, фиксирующие ход Конкурса, прохождение заданий Конкурса и размещение официальных материалов на официальном сайте и аккаунтах в социальных сетях Оператора.

2. Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

фамилия, имя, отчество (при наличии);

пол;

сведения из образовательной организации, в которой осваивается образовательная программа;

материалы Конкурса;

аудиозапись голоса, фотографическое изображение, видеоматериалы, зафиксированные при выполнении заданий Конкурса, а также в ходе Конкурса.

3. Условия и запреты на обработку вышеуказанных персональных данных (часть 9 статьи 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных») (нужное отметить):

не устанавливаю;

устанавливаю запрет на передачу (кроме предоставления доступа) персональных данных оператором неограниченному кругу лиц;

устанавливаю запрет на обработку (кроме предоставления доступа) персональных данных неограниченным кругом лиц;

устанавливаю условия обработки (кроме предоставления доступа) персональных данных неограниченным кругом лиц и запрещаю осуществлять следующие действия (нужное отметить):

- сбор;
- запись;
- систематизацию;
- накопление;
- хранение;
- уточнение (обновление, изменение);
- извлечение;
- использование;
- передачу (распространение, предоставление);
- обезличивание;
- блокирование.

4. Условия передачи персональных данных по сети (нужное выбрать):

- не устанавливаю;
- только по его внутренней сети (полученные персональные данные могут передаваться Оператором только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных работников);
- с использованием информационно-телекоммуникационных сетей (полученные персональные данные могут передаваться Оператором с использованием информационно-телекоммуникационных сетей);
- без передачи по сети (полученные персональные данные не могут передаваться Оператором).

Субъект персональных данных имеет право на доступ к его персональным данным в порядке, определенном статьей 14 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение всего времени проведения Конкурса.

Настоящее согласие может быть отозвано мною в любое время на основании заявления. Заявление подается путем направления обращения на адрес электронной почты Конкурса [artteach@yandex.ru](mailto:artteach@yandex.ru)

При подписании настоящего согласия мне разъяснено, что отзыв настоящего согласия может затруднить или сделать невозможным соблюдение прав и законных интересов субъекта персональных данных со стороны Оператора, а также может сделать невозможным возобновление обработки персональных данных и их подтверждение.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(фамилия, инициалы)

*При заполнении согласия необходимо указывать достоверные контактные и паспортные данные, проверять корректность адреса.*

*Согласие на обработку персональных данных заполняется на каждого Участника.*

*Согласие на обработку персональных данных заполняется в распечатанном виде, собственноручно Участником/Законным представителем, подтверждается оригинальной подписью и направляется Оператору на адрес электронной почты [artteach@yandex.ru](mailto:artteach@yandex.ru) в сканированном виде (в формате pdf).*

## Приложение 2

**Состав организационного комитета  
Всероссийского конкурса «РОСПЛЕНЭР»  
в 2025 году:**

Председатель – Астафьева Марина Константиновна, ведущий специалист отдела организации учебной и конкурсной деятельности центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, исполнительный директор Международного союза педагогов-художников.

Члены организационного комитета:

1. Неменская Лариса Александровна, руководитель центра непрерывного художественного образования института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ.

2. Фроликова Анна Сергеевна, специалист отдела организации учебной и конкурсной деятельности центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ.

3. Габрильян Олеся Юрьевна, специалист отдела информационных технологий в художественном образовании центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ.

4. Захидова Лилия Алиевна, эксперт отдела организации учебной и конкурсной деятельности центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ.

5. Фроликов Вадим Павлович, художник-конструктор (дизайнер) музейно-выставочного отдела центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ.

6. Бабаян Алена Кареновна, документовед центра непрерывного художественного образования института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ.

7. Глазкова Злата Юрьевна, член Правления Международного Союза педагогов-художников, заместитель директора МАУДО «Центр художественного мастерства», г. Королев, Московская область.