

Утверждаю

Исполнительный директор Международного
союза педагогов-художников

_____ М.К. Астафьева

“9” января 2023 г.



Утверждаю

Директор МАУ ДО “Школа искусств”
г. Королёва Московской области

_____ Л. В. Мотозова

“ 9 ” января 2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

II Международного конкурса рисунка

“Узорная букваца”

Номинации:

Культурные мотивы народов России

Флора и фауна Арктики

Книги – юбиляры 2023 года

Аннотация

Конкурс рисунка «Узорная Буквица» направлен на выявление и поддержку одарённых детей в сфере изобразительного искусства и поддержку профессионального развития студентов и педагогов художественной сферы.

Буквица – этим старинным словом называют крупную, отличную от прочих, первую букву главы, раздела или целой книги.

Буквица – не просто декоративный элемент. Она играет особую роль. Это первая буква начала записанной истории, пограничная точка, в которой повседневная жизнь прерывается и возникает другая жизнь, другой мир – тот, о котором рассказывает текст. Это точка, в которой пересекаются тайны природы (растительный орнамент), тайны человеческих чувств и эмоций (*устар.* страстей) (их изображают животные и люди) – и тайны слова, тайны преображения человека и окружающего мира под действием слова. Поэтому текст, оформленный с буквицами, воспринимается по-другому – он более живой, яркий, эмоциональный, многозначный.

А ещё **буквица** – объект для индивидуального творчества. Во времена, когда книги писались вручную или книгопечатание только-только зарождалось, оформлением буквиц занимались специальные художники, поэтому в старинных книгах все буквицы уникальны.

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и условия проведения Международного конкурса рисунка «Узорная Буквица» (далее – Конкурс).
- 1.2. Организаторами конкурса являются МАУ ДО «Школа искусств» городского округа Королёв и Международный союз педагогов-художников.
- 1.3. Конкурс проводится ежегодно. Это творческое состязание, в котором участвуют обучающиеся и воспитанники любых образовательных организаций города Москвы, Московской области, регионов России, разных стран мира, а также студенты и педагоги-художники.
- 1.4. Информация о проведении Конкурса размещается на сайтах:
www.artschool-korolev.ru МАУ ДО «Школа искусств»;
www.art-teacher.ru - сайте Международных конкурсов Международного союза педагогов-художников.

В соцсетях:

vk.com/ARTSCHOOL_KOROLEV

vk.com/REKI_ARTSCHOOL

Информационный телеграмм канал:

https://t.me/REKI_ARTSCHOOL



2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса – формирование у детей интереса к истории и культуре родной страны, культуре народов мира, развитие любви к чтению и изучению природы родного края, возрождение традиций книжной графики.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- выявление и поддержка одарённых детей в сфере изобразительного искусства, создание для них возможности продемонстрировать результаты своей творческой деятельности посредством включения информации о творческой работе и её авторе в каталог Конкурса;
- содействие популяризации традиционных народных художественных промыслов и ремесел России и народов мира, изучение истории книгопечатания, развитие интереса и любви к чтению через отражение избранных тем конкурса;
- выявление и поддержка профессионально и творчески работающих педагогов-художников;
- создание фонда детских художественных произведений и базы данных одаренных детей;
- поддержка творческих инициатив и обмен опытом в области художественного образования через организацию передвижных выставок работ победителей конкурса, а также виртуальных выставок.

3. Организаторы и жюри Конкурса

3.1. Организаторы Конкурса обеспечивают:

- равные условия для всех участников Конкурса;
- информационную поддержку Конкурса;
- проведение Конкурса, просмотр и оценку работ участников Конкурса;
- награждение победителей Конкурса и их педагогов.

3.2. Организаторы формируют состав жюри всех этапов Конкурса.

4. Условия Конкурса

4.1. В Конкурсе могут принять участие воспитанники дошкольных образовательных организаций, обучающиеся 1–11-х классов общеобразовательных организаций, обучающиеся учреждений дополнительного образования, студенты СПО и ВПО, педагоги-художники и профессиональные художники.

4.2. Оценивание работ участников осуществляется в каждой номинации отдельно для каждой возрастной категории и подгруппы.

4.3. Подгруппы участников:

- дошкольное образование (воспитанники детских садов, центров дошкольного образования);
- общее образование (учащиеся общеобразовательных школ);
- специальное образование (учащиеся художественных школ, школ искусств, студий, кружков и т.п.);
- среднее и высшее профессиональное образование (студенты училищ, колледжей, ВУЗов);
- профессиональная среда (педагоги-художники, художники);

4.4. Возрастные категории: рисунки конкурсантов оцениваются отдельно в каждой возрастной категории. Работы в подгруппах «Среднее и высшее профессиональное образование» и «Профессиональная среда» оцениваются без учёта возрастного фактора.

5. Номинации конкурса

1.	Культурные мотивы народов России	<i>Номинация предполагает изучение и отображение культуры страны/народа/города...</i> <i>В культуре народов России есть много визуальных элементов, которые можно включить в изображение буквицы:</i> <i>1. Орнаменты (обязательно).</i> <i>2. Боги и герои.</i> <i>3. Мифические существа.</i> <i>4. Роспись посуды, тканей.</i>
----	---	--

		<p>5. Музыкальные инструменты.</p> <p>6. Виды оружия.</p> <p>7. Архитектурные памятники или их элементы.</p> <p>8. Национальные цвета/животные.</p> <p>И т.д.</p>
2.	Флора и фауна Арктики	<p>Номинация предполагает изучение и отображение флоры и фауны Арктики. Растения могут быть дополнительными элементами в композиции, содержащей изображения животных и птиц.</p>
3.	Книги – юбилеи 2023 года	<p>Номинация предполагает знакомство и выполнение творческих работ по следующим произведениям-юбилеям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. С. Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке»; 2. М.М. Пришвин «Грибы»; 3. Л.И. Лагин «Старик Хоттабыч»; 4. Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ»; 5. А.Р. Белая «Человек Амфибия»; 6. Дж. Роулинг «Гарри Поттер и тайная комната»; 7. Г.Х. Андерсен «Соловей»; 8. А.П. Чехов «Вишнёвый сад».

6. Порядок и сроки проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится в два этапа.

6.2. **1-й этап Конкурса – заочный.**

Сроки проведения **09 января – 16 февраля 2023 г.**

6.2.1. Прием работ осуществляется в указанные сроки на сайте

<https://art-teacher.ru> в онлайн-галерею Конкурса. Для загрузки работы необходимо пройти регистрацию на сайте и создать личный кабинет педагога <https://art-teacher.ru/auth/registration/>.

6.2.2. Работа жюри Конкурса: **17 февраля 2023 – 24 февраля 2023 г.**

6.2.3. Члены жюри Конкурса из регионов-участников проводят оценку работ участников Конкурса из других регионов путем электронного голосования.

6.2.4. Организаторы Конкурса формируют список участников второго этапа Конкурса (лауреатов заочного (регионального) этапа). Список

лауреатов, прошедших во второй этап, публикуется на сайтах организаторов и партнёров конкурса **не позднее 28 февраля 2023 г.**

6.3. 2-й этап Конкурса – очный (международный, оценивается членами международного жюри).

Сроки проведения – март-апрель 2023 года.

6.3.1. Лауреаты Конкурса предоставляют оригиналы работ по уведомлению организаторов. Прием оригиналов работ осуществляется до 29 марта 2023 года (рассчитывайте время доставки работ!!);

Оригиналы работ участников второго этапа Конкурса, оформленные в соответствии с «Правилами оформления конкурсных работ» (п.8) высылаются на почтовый адрес Оргкомитета: **141074, Московская область г. Королёв, ул. Пионерская, д. 41а, с пометкой «Буквица».**

6.3.2. Работа жюри Конкурса с 30 марта 2023 по 06 апреля 2023 года. Жюри Конкурса рассматривает оригиналы работ лауреатов и выбирает победителей.

6.3.3. Организаторы Конкурса публикуют список победителей на сайтах и в соцсетях:

www.artschool-korolev.ru

www.art-teacher.ru

vk.com/ARTSCHOOL_KOROLEV

vk.com/REKI_ARTSCHOOL

Информационный телеграмм канал:

https://t.me/REKI_ARTSCHOOL

7. Требования к конкурсным работам

7.1. Работа каждого участника должна быть уникальной. Все работы проверяются на плагиат.

7.2. От одного автора принимается не более трех работ.

7.3. Работы участников должны соответствовать номинациям Конкурса.

7.4. Формат работ строго 21x21 см или 30x30 см (29,5x29x5 см). Работы иных форматов снимаются с конкурса. Допускается оформление в паспорту, если оно не увеличивает формат конкурсной работы больше допустимого.



21x21



30x30

- 7.5. Работа может быть выполнена с использованием живописных и графических техник, в том числе компьютерной графики.
- 7.6. Конкурсные работы выполняются участниками с использованием собственных материалов и технических средств.
- 7.7. На конкурс не принимаются работы в случаях, если:
- содержание работы не соответствует тематике Конкурса;
 - содержание конкурсных работ не соответствует требованиям Конкурса;
 - представленная работа получала одно из призовых мест на конкурсах проведенных в предыдущих годах.

8. Правила оформления конкурсных работ

- 8.1. Требования к загружаемым работам:
- качественное фото или скан работы, без искажений и теней;
 - размер файла не более 2 МБ;
 - короткое название файла без знаков препинания.
- 8.2. Каждая работа, представленная на конкурс, на обратной стороне должна иметь этикетку, распечатанную из личного кабинета на сайте.
- 8.3. Требования к отправляемым работам участников второго этапа Конкурса.
- 8.3.1. Работы должны быть разложены по номинациям и возрастным категориям.
- 8.3.2. Работы принимаются без паспарту, без рамы.
- 8.3.2.1. Работы упаковываются таким образом, чтобы обеспечить их целостность и сохранность во время пересылки почтой. За работы, повреждённые в процессе пересылки, Оргкомитет конкурса ответственности не несёт.

9. Критерии оценки конкурсных работ

- 9.1. Основными критериями оценки художественного качества работ учащихся любого возраста являются:
- раскрытие содержания темы художественными средствами;
 - самостоятельность замысла, оригинальность идеи, отсутствие претензий на плагиат;
 - композиционное решение, цветовое/тоновое решение, мастерство исполнения;
 - образная выразительность.
- 9.2. Оценивание творческих работ проводится по десятибалльной системе. Результаты в каждой номинации оформляются протоколом.
- 9.3. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, присуждать одно

призовое место нескольким участникам, учреждать специальные призы.

10. Подведение итогов и награждение победителей:

- 10.1. По решению жюри участникам конкурса, занявшим 1 место, вручается диплом победителя, 2 и 3 место – вручается диплом призёра (в каждой возрастной категории, в каждой номинации).
- 10.2. Победителями и призёрами конкурсов могут быть не более 1/3 от общего количества участников конкурса.
- 10.3. В случае одинакового количества набранных баллов жюри коллегиально решает вопрос о распределении призовых мест.
- 10.4. По решению жюри отдельные участники могут награждаться специальными поощрительными дипломами.
- 10.5. Участники второго этапа, не вошедшие в список победителей или призёров, получают статус призёра регионального этапа Конкурса. Диплом таким участникам высылается в электронном виде (при наличии оригинала работы в Оргкомитете).
- 10.6. Участники второго этапа, не приславшие оригиналы работ в Оргкомитет, получают статус участника Конкурса. Диплом участника высылается в электронном виде.
- 10.7. В целях популяризации творчества победителей и призёров Конкурса фото их работ будут представлены в соцсетях и на сайтах организаторов и партнёров Конкурса.
- 10.8. Преподавателям, педагогам, подготовившим победителей и лауреатов конкурса, вручаются благодарности.
- 10.9. По результатам проведения Конкурса готовится каталог лучших авторских работ и организуется итоговая выставка работ победителей и призёров Конкурса. Дата и время проведения выставки определяются Оргкомитетом, о чём будет сообщено дополнительно.
- 10.10. По итогам конкурса будут организованы выставки в г. Королев (Московская область). В других городах возможна организация выставки по договоренности. В случае если вы хотите принять у себя передвижную выставку победителей, свяжитесь с координаторами конкурса.

Члены Оргкомитета Конкурса:

Меркулова Наталья Ильинична – координатор конкурса, педагог дополнительного образования МАУ ДО «Школа искусств»;

Мохова Мария Александровна - педагог-организатор МАУ ДО «Школа искусств»;

Жучихина Анна Сергеевна – педагог-организатор МАУ ДО «Школа искусств»;
Ярыгина Елена Сергеевна – зам. директора по ОМР МАУ ДО «Школа искусств»;
Глазкова Злата Юрьевна – зам. директора по УМР МАУ ДО «Школа искусств»,
заместитель исполнительного директора МСПХ по работе с регионами;
Фроликова Анна Сергеевна – специалист-аналитик Управления непрерывного
художественного образования ГБОУ ГМЦ ДОНМ, заместитель исполнительного
директора Международного союза педагогов-художников.

Координаторы Конкурса:

Меркулова Наталья Ильинична – координатор конкурса, педагог дополнительного
образования

8906-732-82-93

Мохова Мария Александровна - педагог-организатор.

8906-770-31-18

Жучихина Анна Сергеевна – педагог-организатор.

8 977-460-53-42

Ярыгина Елена Сергеевна – зам. директора по ОМР

8 926 390 96 21.