



Положение о конкурсе детского рисунка «Через искусство – к жизни»

Аннотация

Конкурс детского рисунка «Через искусство – к жизни» направлен на управление процессом воспитания и социализации обучающихся.

Название Конкурса появилось из концептуальной позиции «От жизни – через искусство – к жизни» – одного из основных принципов художественно-педагогической школы Б.М. Неменского: то есть искусство в образовании должно быть инструментом «очеловечивания», познания связей человека с действительностью и самостроения личности. Смысловое умение видеть окружающую жизнь является источником наполнения его внутреннего мира и продуктивности личности, это необходимо не только художникам, но и каждому человеку.

Работы победителей Конкурса будут участвовать в различных формах выставочной, фестивальной, благотворительной деятельности для пропаганды детского творчества как феномена современного искусства и высокого уровня профессионального мастерства педагогов-художников.

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет правила организации и проведения Конкурса детского рисунка «Через искусство – к жизни» (далее – Конкурс), его организационно-методическое обеспечение, правила участия и порядок определения победителей и лауреатов Конкурса.
- 1.2. Организаторами Конкурса являются Управление непрерывного художественного образования ГБОУ ГМЦ ДОНМ и Международный союз педагогов-художников.

- 1.3. Конкурс проводится ежегодно. Это творческое состязание, в котором участвуют обучающиеся и воспитанники образовательных организаций города Москвы, Московской области, регионов России, разных стран мира.
- 1.4. Эмблемой конкурса является картина Б.М. Неменского «Подсолнушек».
- 1.5. Информация о проведении Конкурса размещается на сайте Управления непрерывного художественного образования (<http://cnho.ru/>) в разделе «Творческие конкурсы» и на странице Конкурса в виртуальной галерее <https://art-teacher.ru/>
- 1.6. **Тема Конкурса 2021–2022 учебного года – «Доброе дело».**
Тема Конкурса направлена на побуждение к проявлению активной жизненной позиции, привлечение внимания к проблемам экологии, популяризацию волонтерского движения и помощи социально незащищенным слоям населения, укрепление связи поколений, формирование умений художественно видеть и выражать в рисунках ценностно-нравственный смысл факторов повседневности.

2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. **Целью Конкурса** является актуализация и формирование умений художественного наблюдения и изображения реальной жизни современного человека, мира вокруг себя. Конкурс способствует вниманию к развитию ценностного отношения к жизни, воспитанию гражданских и личностных качеств обучающихся, укреплению связи поколений и единению страны.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- развитие способности наблюдать, анализировать, художественно и поэтически видеть реальную жизнь, уметь выразить её содержание средствами искусства;
- развитие композиционного мышления, творческих способностей, овладения основами образного языка изображения;
- повышение авторитета и роли предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных организациях и в организациях дополнительного образования;
- развитие системы работы с творческими, мотивированными на искусство детьми;
- выявление и поддержка профессионально и творчески работающих педагогов–художников;

- активизация творческой энергии школьных коллективов и повышение мотивации к социокультурной деятельности;
- создание фонда детских художественных произведений и базы данных одарённых детей;
- поддержка творческих инициатив и обмен опытом в области художественного образования;
- привлечение педагогической и родительской общественности, деятелей искусства к делу эстетического воспитания подрастающего поколения и пропаганды результатов детского творчества.

3. Организаторы и жюри Конкурса

3.1. Организаторы Конкурса обеспечивают:

- равные условия для всех участников Конкурса;
- проведение и информационную поддержку Конкурса;
- работу жюри Конкурса;
- награждение победителей Конкурса и их педагогов.

3.2. Организаторы формируют состав жюри Конкурса.

3.2.1. Председатель жюри Конкурса:

- Неменский Борис Михайлович – народный художник России, академик Российской академии художеств и Российской академии образования, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством», лауреат Государственных премий СССР и РФ, международных премий, профессор, начальник Управления непрерывного художественного образования ГБОУ ГМЦ ДОНМ;

4. Условия Конкурса

4.1. В Конкурсе могут принять участие воспитанники дошкольных образовательных организаций, обучающиеся 1–11-х классов общеобразовательных организаций, обучающиеся образовательных организаций дополнительного образования.

4.2. Оценка работ участников Конкурса осуществляется отдельно для каждого возраста (6 лет, 7 лет, ..., 17 лет включительно).

4.3. Номинации Конкурса:

- «Цвет» (лучшая живописная работа);
- «Линия» (лучшая графическая работа).

5. Порядок и сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в 2 тура.

5.2. Первый тур Конкурса.

Сроки проведения: **1 октября 2021 г. – 20 января 2022 г.**

5.2.1. Приём работ осуществляется на сайте <https://art-teacher.ru/gallery/info/52>.

Для загрузки нескольких работ от разных авторов необходимо создать аккаунт педагога <https://art-teacher.ru/auth/registration/teacher/>

5.2.2. Работа жюри Конкурса: **20 января 2022 г. – 10 февраля 2022 г.**

5.2.3. Жюри Конкурса из разных регионов России и зарубежных государств путём электронного голосования проводит оценку работ участников Конкурса.

5.2.4. Организаторы Конкурса формируют список участников (лауреатов) второго тура Конкурса.

5.3. Второй тур Конкурса.

Сроки проведения: **февраль – март 2022 г.**

5.3.1. Лауреаты Конкурса предоставляют оригиналы работ по уведомлению организаторов.

5.3.2. Жюри Конкурса рассматривает оригиналы работ лауреатов и выбирает победителей.

5.4. Организаторы Конкурса публикуют список победителей на сайте <http://cnho.ru/> **30 марта 2022 года.**

5.5. Торжественное награждение победителей Конкурса проводится в выставочном зале Управления непрерывного художественного образования ГБОУ ГМЦ ДОНМ.

6. Требования к конкурсной работе

6.1. Основные требования к конкурсной работе:

- раскрытие содержания темы художественными средствами;
- образная выразительность;
- выраженная способность художественного наблюдения жизни;
- самостоятельность замысла, композиционное решение и мастерство

исполнения.

6.2. Основными критериями оценки художественного качества работ являются:

- творческая оригинальность в раскрытии заданной темы;
- жизненная наблюдательность и не оторванная от неё фантазия;
- поэтическое видение окружающего мира и умение воплотить его в

художественной композиции.

6.3. Главным качеством детской работы является её содержание, в котором выражено отношение автора к тому, что он изображает, т.е. содержание, реализованное в выразительной художественной форме.

7. Оформление конкурсной работы

7.1. Требования к загружаемым работам:

- качественное фото или скан работы, без искажений и теней;
- размер файла не более 2 МБ;
- короткое название файла без знаков препинания.

7.2. Каждая работа, представленная на конкурс, на обратной стороне должна иметь этикетку, распечатанную из личного кабинета на сайте <https://www.art-teacher.ru/>

7.3. Работы, подписанные не по форме, рассматриваться жюри не будут.

8. Награждение победителей Конкурса

8.1. По решению Жюри определяются победители Конкурса (без присуждения 1, 2, 3 мест).

8.2. Дополнительно по основным номинациям могут быть вручены специальные дипломы и награды жюри (например, «Гран-при»).

8.3. Победители награждаются дипломами и призами во время торжественного открытия выставки работ победителей Конкурса.

8.4. Работы победителей Конкурса публикуются на сайте www.art-teacher.ru на странице Международной онлайн-галереи детского рисунка; на сайте Управления непрерывного художественного образования ГБОУ ГМЦ ДОНМ <http://cnho.ru/> на странице Конкурса «Через искусство – к жизни!»

8.5. По итогам Конкурса Управление непрерывного художественного образования ГБОУ ГМЦ ДОНМ организует семинары, обсуждения, круглые столы, передвижные выставки; проводит аналитическую работу и консультации для участников Конкурса, их родителей, педагогов, беседы с широким кругом зрителей.

8.6. Информация о Конкурсе, его участниках и победителях публикуется в ряде газет и журналов, а также на сайте Управления непрерывного художественного образования ГБОУ ГМЦ ДОНМ и сайтах образовательных организаций – организаторов выставок Конкурса.