

СОГЛАСОВАНО:

Исполнительный директор
Международного союза педагогов-
художников



М.К. Астафьева
2023г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы
«Воскресенская детская школа искусств»


В.В. Бусаркина
2023г.



ПОЛОЖЕНИЕ

I Международный конкурс рисунка «Звуки светятся, а краски поют», тема 2024 года «Лирика Шнитке» - к 90-летию со дня рождения композитора

I Международный конкурс рисунка «Звуки светятся, а краски поют» - это синтез изобразительного и музыкального искусства.

Тема 2024 года «Лирика Шнитке» - к 90-летию со дня рождения композитора - это художественный творческий конкурс для учащихся дополнительного образования (ДШИ, ДХШ, ДМШ, профессиональных детских и юношеских художественных студий) и педагогов - художников, задача которого - открытие новых имён, поддержка и стимулирование творческих инициатив юных художников и кураторов нового поколения, создание условий для их публичного высказывания и развития среды современного искусства иллюстрации.

В 2024 году мы отмечаем 90-летие со дня рождения композитора - авангардиста, музыковеда и педагога. Альфред Шнитке – советский и российский композитор, теоретик музыкант и педагог. Один из главных представителей советского авангарда. Один из наиболее значимых музыкальных деятелей второй половины XX века.

Творчеству Шнитке присуще острое внимание к проблемам современности, к судьбам человечества и человеческой культуры. Для него характерны напряженная экспрессия музыкального звука, контрастная драматургия, масштабные замыслы. Произведения мастера наполнены эмоционально выраженной философией, дилемма мира и культуры, добра и зла, веры и скепсиса, жизни и смерти.

Международный конкурс рисунка «Лирика Шнитке» - к 90-летию со дня рождения композитора, проводится в рамках реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утверждённой Президентом Российской Федерации 03 апреля 2012 года № Проект-827, государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ», Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р и направлен на выявление и поддержку одарённых детей в сфере изобразительного искусства и поддержку профессионального развития и поддержку профессионального развития педагогов художественной сферы.

1. Общие положения:

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и условия проведения I Международного конкурса рисунка «Лирика Шнитке» - к 90-летию со дня рождения композитора (далее - Конкурс).

1.2 Организаторами Конкурса являются
- ГБУДО г.Москвы «Воскресенская ДШИ»,

- *Международный Союз педагогов-художников*

1.3. Оргкомитет конкурса:

Председатель оргкомитета:

Бусаркина Валентина Викторовна, директор ГБУДО г. Москвы «Воскресенская ДШИ»

Кураторы конкурса:

Черкасова Ирина Александровна - преподаватель ГБУДО г. Москвы «Воскресенская ДШИ», 89537049901, festina2011@yandex.ru, координатор конкурса.

Алоян Ольга Анатольевна - преподаватель ГБУДО г. Москвы «Воскресенская ДШИ», тел. 89520527589, методическая - работа.

1.4. Жюри конкурса:

Председатель жюри - **Баранова Ольга Борисовна**, старший научный сотрудник Государственного Эрмитажа, искусствовед, г. Санкт-Петербург;

Члены жюри:

1. **Мельничук Оксана Евгеньевна**, искусствовед, методист Государственной Третьяковской галереи, искусствовед, г. Москва;
2. **Колодяжная Татьяна Алексеевна**, преподаватель высшей категории МАУ ДО ДХШ г. Калининграда, лучший педагог дополнительного образования Калининградской области-2019г., член Международного союза педагогов-художников;
3. **Малахова Мария Вячеславовна**, преподаватель высшей категории МАУ ДО ДХШ г. Калининграда, член Международного союза педагогов-художников;
4. **Пыльдмаа Екатерина Игоревна**, преподаватель высшей категории МБОУ ДО ДХШ №2 прикладного и декоративного искусства имени В. Д. Поленова г. Тамбова, член МСПХ;
5. **Боярова Инна Григорьевна**, преподаватель высшей категории МБОУ ДО ДХШ №2 прикладного и декоративного искусства имени В. Д. Поленова г. Тамбова, член МСПХ;
6. **Сухих Агата Руслановна**, преподаватель МБУ ДО «ДХШ» г. Старый Оскол.
7. **Алтунина Мария Николаевна**, преподаватель высшей категории по классу хора, вокала ГБУДО г. Москвы «Воскресенская ДШИ», заместитель директора по УВР, лауреат Международных, Всероссийских конкурсов;
8. **Соловьева Татьяна Андреевна**, преподаватель первой категории по классу скрипки и альта ГБУДО г. Москвы «Воскресенская ДШИ», лауреат Международных конкурсов;
9. **Королько Светлана Александровна**, преподаватель по классу альта ГАПОУ МО «МГКИ» и РАМ им. Гнесиных, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.

1.5. Конкурс проходит в 2023-2024 учебном году. Конкурсу присвоен статус всероссийского и проводится среди обучающихся художественных отделений детских школ искусств и учащихся художественных школ, художественных студий и педагогов-художников Российской Федерации и является одной из форм образовательной деятельности, обеспечивающей коммуникацию учащихся и преподавателей дополнительного образования, направленной на развитие элементов познавательной активности обучающихся.

1.3. Информация о проведении конкурса размещается на сайте <http://voskresensk.arts.mos.ru/> ГБУДО г. Москвы «Воскресенская ДШИ» и www.art-teacher.ru.

Информационный телеграм-канал: t.me/Schnittke90 (<https://t.me/Schnittke90>)

2. Цели и задачи конкурса:

Цель конкурса:

- формирование у детей творческого подхода к работе, желания и умения выразить свои мысли,
- выявление талантливых детей и молодежи в сфере изобразительного искусства и дизайна.

Задачи конкурса:

- интеграция предметов изобразительного искусства и музыки, расширение кругозора, формирование разносторонней личности;
- формирование чувства стиля и гармонии;
- создание условий для духовно-нравственного, художественного и патриотического воспитания подрастающего поколения;
- активизация творческого поиска в преподавании;
- развитие творческого мышления;
- обмен опытом и укрепление творческих контактов между преподавателями ДШИ, ДХШ и художественных студий;
- возрождение интереса к творчеству Альфреда Шнитке и вдохновение на создание новых иллюстраций музыкальных произведений.

3. Условия и порядок проведения конкурса.

3.1. Тема Конкурса 2023-2024 года: «Лирика Шнитке - к 90-летию со дня рождения композитора».

Номинации конкурса:

1. **Дизайн:**
 - паттерн на музыкальные произведения композитора (смотрите ниже);
 - афиша для концерта композитора;
 - тематическая открытка.
2. **Иллюстрация к музыкальному произведению:**
 - «Симфония №1»
 - «Эти свободные бабочки»
 - «Под рождество» песня из к\ф «Сказка странствий»
 - «Зимняя дорога» музыка из к/ф «Музыка для воображаемой пьесы»
 - «Чарльстон» из к/ф «Похождение зубного врача»
 - Музыка из т\ф «И все-таки я верю»
 - Сюита из музыки к к\ф «Экипаж»
 - «Взлет» музыка из к\ф «Экипаж»
 - «Полет» и «Признание в любви» из к\ф «Сказка странствий»
 - «Вальс. Прощание».

3.2. Конкурс проводится для учащихся учреждений дополнительного образования (ДШИ, ДХШ, ДМШ и художественных студий).

3.3. Основной конкурсный просмотр проводится по возрастным группам в каждой номинации:

- 1 возрастная группа - 10-11 лет;
- 2 возрастная группа - 12-13 лет;
- 3 возрастная группа - 14-16 лет;
- 4 возрастная группа - 17- 21 лет;
- 5 возрастная группа – профессионалы (педагоги – художники).

3.4. Количество зарегистрированных конкурсных работ от одного педагога не гарантирует высокий статус оценки работ.

3.5. Все конкурсные работы рассматриваются на: плагиат; компиляцию; манерность (подражание манере письма художника); композиционные ошибки и степень законченности работы; несоответствие заявленной номинации в регистрационной заявке и техники выполненной конкурсной работы; несоответствие возрастным особенностям детской изобразительной деятельности и мастерства исполнения конкурсной работы.

- 3.6. Работы, сведенные по кальке с иллюстраций, не допускаются во второй тур конкурса и не рассматриваются жюри.
- 3.7. Работы, выполненные с применением технологий искусственного интеллекта не допускаются во второй тур конкурса и не рассматриваются жюри.
- 3.8. Организаторы конкурса оставляют за собой право не принимать на рассмотрение жюри (во второй тур) оригиналы конкурсных работ без регистрационной заявки со штрих-кодом на обратной стороне работы.
- 3.9. Во второй тур, на очное рассмотрение жюри, предоставляются работы участников конкурса, прошедших во второй тур, чьи регистрационные заявки есть в списке, опубликованном на сайте Управления НХО 2tur_spisok.pdf (cnho.ru).
- 3.10. Работы не прошедшие во второй тур, однако, привезенные или присланные по почте в Управление НХО для очного просмотра жюри, оргкомитет конкурса не допускает до рассмотрения и расценивает как подлог.
- 3.11. Работы, не прошедшие во второй тур жюри в очных заседаниях не рассматривает.
- 3.12. На рассмотрение жюри (во второй тур) не принимаются оригиналы работ: сложенные пополам; поврежденные работы (с потёртостями; с оборванными углами; с катышками; с толстым слоем краски, которая трескается и осыпается); работы, выполненные на писчей бумаге, ДВП, холсте и несоответствующего формата.
- 3.13. Оргкомитет и жюри конкурса не рецензируют работы участников.
- 3.14. Оригиналы работ, предоставленные на Конкурс, не возвращаются авторам и не рецензируются.
- 3.15. Апелляция по итогам Конкурса, после очного художественного просмотра и подписания протоколов жюри, не предусмотрена.
- 3.16. Организаторы Конкурса оставляют за собой право на публикацию, экспонирование, использование целиком или фрагментарно в объектах рекламы, печатной продукции и пр. творческих работ, предоставленных на Конкурс.
- 3.17. Организаторы Конкурса имеют право на обработку персональных данных участников Конкурса (публикацию списков победителей, издание каталогов, афиш, буклетов, дипломов и т.д.).
- 3.18. Предоставление творческих работ на Конкурс означает автоматическое согласие автора работы и его официального представителя с условиями Конкурса и с правом организатора на обработку персональных данных.

4. Программные требования

- 4.1. Требования к работам, представленным на конкурс, предъявляются в соответствии с программными требованиями для школ искусств, художественных школ и художественных студий культуры.
- 4.2. Принимаются работы в любой технике исполнения в соответствии с темой, установленной в п. 4.1. Положения.
- 4.3. На конкурс представляются творческие работы в компьютерной технике, живописной и графической.
- 4.4. От одного автора предоставляется не более 3 работ.
- 4.5. Работа каждого участника должна быть уникальной. Все работы проверяются на плагиат.
- 4.6. Конкурсные работы выполняются участниками с использованием собственных материалов и технических средств.
- 4.7. На конкурс не принимаются работы в случаях, если:
- содержание работы не соответствует требованиям Конкурса.
- 4.8. Конкурсная работа должна содержать:
- раскрытие содержания темы художественными средствами;

- образную выразительность;
- самостоятельность замысла, композиционное решение и мастерство исполнения.

4.9. Основными критериями оценки художественного качества работ учащихся любого возраста являются творческая самостоятельность в раскрытии заданной темы, жизненная наблюдательность и не оторванная от нее фантазия, видение окружающего мира и умение воплотить его в художественной композиции.

5. Регламент Конкурса

5.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

5.2. **1-й этап - заочный.**

Сроки проведения 1 сентября - 1 ноября 2023 года.

Прием работ в онлайн-галерею конкурса на сайте Международного союза педагогов-художников.

Для того чтобы загрузить работу, необходимо создать на сайте art-teacher.ru личный кабинет участника <https://art-teacher.ru/auth/registration/>

Войти в личный кабинет → нажать УЧАСТВУЮ → ГАЛЕРЕИ → ДОБАВИТЬ РАБОТУ в галерею Конкурса.

Для загрузки нескольких работ от разных авторов необходимо: создать аккаунт педагога <https://art-teacher.ru/auth/registration/teacher/> → войти в личный кабинет → нажать МОИ УЧАСТНИКИ → зарегистрировать участника (заполнить анкету, записать логин, пароль, персональный код) → нажать ГАЛЕРЕИ → нажать УЧАСТНИКИ → добавить участника → внести персональный → добавить работу.

Требования к загружаемым работам:

- качественное фото или скан работы, без искажений и теней;
- размер файла (фото работы) не более 2 МБ (для уменьшения размера удобно использовать программу *Fotosizer*);
- короткое название файла без знаков препинания.

5.3. Работа жюри Конкурса – **3 ноября 2023 г. – 25 ноября 2023 г.**

Организуется путем электронного голосования членов жюри.

5.4. Организаторы конкурса формируют список участников второго этапа Конкурса (лауреатов заочного этапа). Список лауреатов, прошедших во 2 этап, публикуется на сайтах организаторов и партнёров не позднее 20 ноября 2023 года.

5.5. **Второй этап конкурса (очный, отправка работ лауреатов) – с 1 декабря 2023 г. до 30 декабря 2023 года** - по уведомлению организаторов выбранные лауреаты конкурса должны прислать оригиналы своих работ на указанный в уведомлении адрес.

Работы лауреатов, не присланные для очного этапа конкурса, жюри не рассматривает. Рассчитывайте время доставки работ!

Правила оформления конкурсных работ 2 этапа:

- Каждая работа, представленная на конкурс, на обратной стороне должна иметь этикетку, распечатанную из личного кабинета на сайте art-teacher.ru и согласие на обработку персональных данных, приложение 1 (положение конкурса).

Требования к отправляемым работам участников второго этапа Конкурса. категориям.

- Работы принимаются без паспарту, без рамы.
- Работы упаковываются таким образом, чтобы обеспечить их целостность и сохранность во время пересылки почтой. За работы, повреждённые в процессе пересылки, Оргкомитет конкурса ответственности не несёт.

Работа жюри 10-15 января 2024 г.

25 января 2024 г. - Торжественное открытие выставки работ и награждение победителей и лауреатов Конкурса.

6. Жюри Конкурса.

6.1. Жюри формируется из ведущих художников-профессионалов, членов Союза художников России, искусствоведов, преподавателей школ регионов-участников Конкурса и утверждается организатором Конкурса.

- Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу выполняет ответственный секретарь.

- Председатель и члены жюри не имеют права участвовать в оценке произведений своих обучающихся.

- Жюри имеет право присуждать не все места или делить одно место между двумя и даже тремя участниками Конкурса.

6.2. Жюри имеет право:

- присуждать звание лауреатов гран-при;

- определять дипломы победителей – 1,2,3 места;

- присуждать не все призовые места;

- делить призовое место между участниками, набравшими одинаковое количество баллов;

- присуждать специальные призы, дипломы, грамоты;

- награждать благодарственными письмами преподавателей, подготовивших участников выставки.

6.3. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7. Критерии оценки конкурсных работ.

7.1 Основными критериями оценки художественного качества работ учащихся любого возраста являются:

- раскрытие содержания темы художественными средствами;

- соответствие уровня работы возрасту;

- самостоятельность замысла, оригинальность идеи, отсутствие претензий на плагиат;

- композиционное решение, цветовое/тоновое решение, мастерство исполнения;

- образная выразительность.

7.2. Оценивание творческих работ проводится по десятибалльной системе. Результаты в каждой номинации оформляются протоколом.

7.3. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, присуждать одно призовое место нескольким участникам, учреждать специальные призы.

8. Подведение итогов и награждение победителей:

8.1. По решению жюри участникам конкурса, занявшим 1 место вручается диплом победителя, 2 и 3 место – вручается диплом призёра (в каждой возрастной категории, в каждой номинации).

8.2. Победителями и призёрами конкурсов могут быть не более 1/3 от общего количества участников конкурса.

- 8.3. В случае одинакового количества набранных баллов жюри коллегиально решает вопрос о распределении призовых мест.
- 8.4. По решению Жюри отдельные участники могут награждаться специальными поощрительными дипломами.
- 8.5. Участники второго этапа, не вошедшие в список победителей, получают статус лауреата. Диплом такие участники скачивают в личном кабинете на сайте art-teacher.ru.
- 8.6. Участники второго этапа, не приславшие оригиналы работ в Оргкомитет, получают статус лауреата Конкурса и скачивают диплом на сайте art-teacher.ru в личном кабинете.
- 8.7. В целях популяризации творчества победителей и призёров Конкурса фото их работ будут представлены в соцсетях и на сайтах организаторов и партнёров Конкурса.
- 8.8. Преподавателям, педагогам, подготовившим победителей и лауреатов конкурса, вручаются благодарности.
- 8.9. По результатам проведения Конкурса готовится каталог лучших авторских работ и организуется итоговая выставка работ победителей и призёров Конкурса. Дата и время проведения выставки определяются Оргкомитетом, о чём будет сообщено дополнительно.
- 8.10. По итогам конкурса будут организованы выставки в г. Москва. Возможна организация выставки в других городах России по договоренности. В случае, если вы хотите принять у себя передвижную выставку победителей, свяжитесь с координаторами конкурса.
- 8.12. Срок проведения передвижной выставки возможно будет продлен до конца 2023 года. По окончании выставки участники могут организовать доставку своих работ за собственный счет.
-

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я,

(ФИО)
паспорт _____
выдан _____
(серия, номер) (когда и кем выдан)
адрес регистрации: _____

даю свое согласие на обработку в ГБУДО г. Москвы «Воскресенская детская школа искусств» моих персональных данных и персональных данных моего ребенка

относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях участия (в том числе заочно) в мероприятиях Международного конкурса рисунка «**Лирика Шнитке**», а также на хранение этих данных на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что ГБУДО г. Москвы «Воскресенская детская школа искусств» гарантирует обработку моих персональных данных и персональных данных моего ребенка в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

" ____ " _____ 20 ____ г.

Подпись

Расшифровка