

УТВЕРЖДАЮ
Исполнительный директор
Международного союза педагогов-художников
М.К. Астафьева
«13» января 2026 г.



Положение
о проведении Всероссийского очного творческого конкурса
«РОСПЛЕНЭР»

Аннотация

Пленэр – вид изобразительной деятельности, произведения которого выполняются живописными и графическими средствами на природе (в открытом пространстве) при естественном освещении.

Важно, что пленэр не является воспроизведением учащимися окружающей действительности – это аналитический вид изобразительного творчества, развивающий у учащихся способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости. На пленэре учащиеся учатся искать композицию, мотив, выбирать тот или иной материал для создания яркого художественного образа, развивают творческое мышление, обеспечивающее отбор главного, наиболее существенного и характерного в явлениях действительности, конкретизацию и обобщение художественного образа, создание оригинальной композиции. Кроме того, пленэр развивает навыки усидчивости, трудолюбия, наблюдательности, воображения, эмоционального восприятия природы и красоты окружающего мира.

Пленэр связанный с изображением архитектурных памятников, несёт и важные воспитательные задачи – это и развитие позитивного интереса к истории отечественной культуры, и содействие развитию интереса к художественному и смысловому пониманию особенностей отечественной архитектуры и выраженных в строениях отечественных мировоззренческих традиций, и содействие сохранению культурного наследия путем художественного образования и воспитания обучающихся, формирования и укрепления объединяющих ценностей.

«Архитектурный пейзаж» - сложное творческое задание, направленное на закрепление знания законов композиции, светотеневых, тональных и живописных закономерностей, развивающее творческое воображение, образное мышление, профессиональные навыки и умения. Для его создания учащиеся должны уметь отображать в работах целостное восприятие природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности, применять в этюдах метод работы отношениями, сравнивать цвета природы по цветовому тону, светлоте и насыщенности, выдерживать тональный и цветовой масштаб. Творческое воображение учащихся проявляется в процессе разработки выразительных композиционно-цветовых решений, в изучении природных состояний и особенностей архитектуры, стилизации, создании художественного образа.

«РОСПЛЕНЭР» – это проект, направленный на проведение профессиональных очных пленэрных конкурсов по направлению «Архитектурный пейзаж» на зарегистрированных площадках в разных регионах России под руководством членов Оргкомитета и отбор молодых талантов.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Всероссийском конкурсе «РОСПЛЕНЭР» (далее – Конкурс) устанавливает правила организации и проведения, участия в нём, определения победителей, а также права победителей.

1.2. Конкурс проводится Международным союзом педагогов-художников (далее – Организатор).

1.3. Конкурс проводится с 1 февраля 2026 г. по 31 августа 2026 г.

1.4. Конкурс проводится в очном формате.

1.5. Номинация Конкурса «Изобразительное искусство».

1.6. Плата за участие в Конкурсе не взимается.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

- приобщение детей и молодежи к историческому и культурному наследию страны путем освоения отечественного культурного кода, выраженного в архитектуре, в предметно-пространственной среде, созданной человеком и в понимании красоты природы.
- углубление и закрепление теоретических и практических знаний, полученных в процессе обучения изобразительному искусству;
- активизация педагогического внимания к вопросам сохранения культурного наследия, развитие художественного образования в сфере изобразительного искусства и его воспитательных ресурсов.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие навыков пленэрной живописи и графики в контексте традиций академического российского художественного образования;
- осознание учащимися изобразительного искусства как специфической сферы реализации своего собственного восприятия окружающего мира, а не простого его воспроизведения;
- развитие творческого воображения и образного мышления, обеспечивающих отбор главного, наиболее существенного и характерного в явлениях действительности, конкретизацию и обобщение художественного образа, создание оригинальной композиции с использованием средств изобразительного искусства;
- выявление творческого потенциала, аналитических способностей, креативности мышления учащихся и содействие проявлению детской художественной одаренности и её реализации;
- развитие эстетического отношения к воспринимаемому и изображаемому явлению.
- развитие позитивного интереса к истории отечественной культуры;

- содействие развитию интереса к художественному и смысловому пониманию особенностей отечественной архитектуры и выраженных в строениях отечественных мировоззренческих традиций;
- содействие сохранению культурного наследия путем художественного образования и воспитания обучающихся, формирования и укрепления объединяющих ценностей;
- содействие развитию профессиональных умений педагогов-художников в организации и ведении пленэрной работы обучающихся.

3. Условия участия

3.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся 1–11-х классов общеобразовательных организаций, обучающиеся организаций дополнительного образования, студенты СПО и ВПО вне зависимости от места проживания и формы обучения (далее – участники).

3.2. Подгруппы участников:

- общее и специальное образование (учащиеся общеобразовательных школ, художественных школ, школ искусств, студий, кружков и т.п.);
- среднее и высшее профессиональное образование (студенты училищ, колледжей, ВУЗов).

3.3. Регистрация участников Конкурсе проводится в электронной форме. Ссылки на форму регистрации, методические рекомендации, онлайн-галерею публикуются на официальной странице Конкурса на сайте www.art-teacher.ru.

3.4. Принять участие в Конкурсе могут только зарегистрированные участники.

3.5. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии в Конкурсе, до начала Конкурса подтверждает ознакомление с настоящим Положением и представляет организатору Конкурса согласие на обработку персональных данных, согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, а также согласие на некоммерческое использование материалов работы Конкурса, в том числе в сети «Интернет».

3.6. Родитель (законный представитель) несовершеннолетнего лица, заявившего о своем участии в Конкурсе, до начала Конкурса подтверждает ознакомление с настоящим Положением и представляет организатору Конкурса согласие на обработку персональных данных, согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, а также согласие на некоммерческое использование материалов работы Конкурса, в том числе в сети «Интернет», несовершеннолетнего лица, чьим родителем (законным представителем) он является.

Скан-копия подписанных согласий (Приложение 1 к настоящему Положению) направляются на официальный адрес электронной почты Организатора artteach@yandex.ru

3.7. Доступ к персональным данным, полученным от указанных лиц, их обработка и распространение осуществляются в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

3.8. Работы, представленные на конкурс, не рецензируются.

3.9. Рабочим языком конкурса является русский язык.

3.10. Участие в конкурсе бесплатное.

3.11. Во время проведения Конкурса участники Конкурса соблюдают Положение о Конкурсе и следуют указаниям Оргкомитета. Участие в Конкурсе подразумевает ознакомление и согласие с данным Положением.

4. Оргкомитет Конкурса

4.1. Для организационно-методического обеспечения Конкурса создаются организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет), жюри Конкурса (далее – Жюри).

4.2. Оргкомитет формируется из представителей Организатора и специалистов системы художественного образования.

4.3. Оргкомитет:

- готовит документы, необходимые для проведения Конкурса;
- обеспечивает проведение всех мероприятий Конкурса;
- формирует и утверждает состав Жюри;
- утверждает количество победителей Конкурса, заслушивает отчеты Жюри;
- утверждает список участников, победителей и призеров Конкурса;
- утверждает итоговые протоколы по результатам Конкурса;
- обеспечивает свободный доступ к информации о Конкурсе, составе участников, победителей и призеров и иным сведениям о проведении Конкурса;
- разрабатывает материалы заданий Конкурса.
- разрабатывает темы заданий Конкурса;
- разрабатывает критерии оценивания работ Конкурса.

5. Жюри Конкурса

5.1. Жюри формируется Оргкомитетом из специалистов и экспертов Международного союза педагогов-художников и иных высококвалифицированных специалистов.

5.2. Жюри:

- организует проведение отбора работ участников Конкурса;
- устанавливает количество победителей Конкурса;
- представляет в Оргкомитет аналитические отчеты о результатах проведения Конкурса.

6. Правила и этапы проведения Конкурса

6.1. Основанием для проведения Конкурса является приказ Организатора о его проведении.

6.2. Конкурс проводится в три этапа: очный региональный, всероссийский, завершающий.

6.3. Очный этап (1 февраля – 1 августа 2026 г.):

- организация площадок и проведение очного выхода участников к памятникам культурного наследия для творческой работы на пленэре;
- сбор оригиналов работ и работа жюри по выявлению победителей регионального пленэра (призеров конкурса);

6.4. Всероссийский этап (2 – 22 августа 2026 г.) работа Жюри (оценивание оригиналов работ победителей регионального этапа Конкурса, выявление победителей Всероссийского этапа).

6.5. Завершающий этап (23-31 августа 2026 г.) подведение итогов и награждение призеров и победителей.

6.6. Региональный этап Конкурса проводится Организаторами как очный творческий пленэр на зарегистрированных площадках Конкурса под руководством членов Оргкомитета, предполагающий самостоятельное создание композиционной работы по теме Конкурса за определённое время (3 часа).

7. Критерии оценки работ Конкурса

7.1. Жюри оценивает работы, выполненные на очном этапе Конкурса.

7.2. Оценивание работ участников осуществляется для каждой подгруппы.

7.3. Рисунки конкурсантов в подгруппе «Общее и специальное образование» оцениваются отдельно в каждой возрастной категории (6 лет, 7 лет, 8 лет и т.д.).

7.4. Работы в подгруппе «Среднее и высшее профессиональное образование» оцениваются без учёта возрастного фактора.

7.5. Жюри оценивает пленэрные работы по номинации «Изобразительное искусство»: творческие композиции на основе пленэрных впечатлений и зарисовок конкретных культурных объектов. Работы Конкурса могут быть графическими и живописными.

7.6. Жюри оценивает работы Конкурса в соответствии с критериями:

- соответствие требованиям к пленэрной работе и мастерство исполнения живописного этюда или графического рисунка;
- композиционная выразительность и завершенность работы;
- соответствие содержания работы требованию изучения культурного наследия;
- понимание и переживание темы (смысловая и эмоциональная трактовка сюжета);
- выразительность образного содержания;
- изобретательность в поиске изобразительных средств, чуткость к характеру художественных материалов;
- колористическое, ритмическое решение темы;
- самостоятельность и оригинальность исполнения;
- соответствующие возрасту мастерство и творческий подход;
- образность и удачное композиционное решение темы;
- пластически выразительное изображение природы.

7.7. Оценка, выставленная Жюри, отражается в протоколе, является окончательной и пересмотру не подлежит.

7.8. Оргкомитет на основании рейтингового списка выполненных работ определяет победителей Конкурса.

8. Требования к конкурсным работам и методические рекомендации по проведению конкурса

8.1. Работы выполняются участниками с использованием собственных художественных материалов: живописных или графических по выбору участника без использования компьютерной графики. Максимальный формат – А2.

8.2. В Конкурсе принимают участие работы, выполненные в различных техниках (графика, живопись) в соответствии с темой.

8.3. Тема конкурса объявляется перед началом работы.

8.4. На выполнение конкурсной работы даётся 3 астрономических часа. Сдать готовую работу необходимо строго в определённое организаторами Конкурса время.

8.5. Выбор точки для выполнения творческой работы осуществляется строго в пределах указанной организаторами конкурса территории.

8.6. Перед началом работы на конкурсных листах с обратной стороны проставляется печать оргкомитета. Творческие работы без печати к участию в конкурсе не принимаются и жюри не рассматриваются. Печать ставится на ЧИСТОМ листе (без эскизов, набросков, построенной композиции и пр.)

8.7. На обратной стороне работы должна быть наклеена этикетка по прилагаемой форме. Этикетка должна быть наклеена прочно и заполнена с обязательным указанием полного количества лет автора (11 лет, 12 лет и пр.). Допускается рукописное внесение данных на работу строго по образцу этикетажу и крупными печатными буквами. Работы без этикетажу, а также подписанные неразборчивым почерком, к участию в конкурсе не принимаются и жюри не рассматриваются.

8.8. Работы могут быть выполнены в любой технике, на листах любого формата. Разрешена тонированная бумага и имприматура.

8.9. К участию в конкурсе принимаются произведения, созданные по личным впечатлениям во время пленэрного конкурса. Разрешено использовать собственные эскизы и зарисовки.

8.10. Запрещён любой вид творческого плагиата.

8.11. Запрещено любое вмешательство в творческую работу третьими лицами. Преподавателям разрешено объяснение задачи, запрещена демонстрация решения на листе. Другие участники пленэра имеют право фиксировать нарушения и обращаться с жалобами на нарушения в Оргкомитет конкурса. В случае доказанного факта нарушения (фотографии) творческая работа снимается с участия в конкурсе.

8.12. Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать электронные копии конкурсных работ для освещения Проекта, издания сборников, фотоальбомов, видеофильмов и публикаций о Проекте. Права авторов соблюдаются в соответствии с Законом Российской Федерации «Об авторских правах».

9. Финансовое обеспечение Конкурса

9.1. Финансовое обеспечение проведения Конкурса осуществляется за счёт Международного союза педагогов-художников в рамках уставной деятельности.

Приложение 1

Согласие Участника/Законного представителя на обработку персональных данных

Я, _____
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных полностью)

паспорт серия _____ номер _____, выдан _____

_____ ,
(вид и реквизиты основного документа, удостоверяющего личность, кем и когда выдан)

зарегистрированный(ая) по адресу: _____,

проживающий(ая) по адресу: _____,

являясь законным представителем ¹ _____

(ФИО субъекта персональных данных полностью)

дата, год и место рождения _____

серия _____ номер _____ выдан _____

(вид и реквизиты основного документа, удостоверяющего личность, кем и когда выдан)

зарегистрированного(ой) по адресу: _____

проживающий(ая) по адресу: _____, именуемый далее
«Субъект персональных данных», «Субъект ПДн», свободно, своей волей и в своем интересе
либо

на основании _____ ²

в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» предоставляю
настоящее согласие на обработку следующих персональных данных Субъекта ПДн (далее – Согласие) Оператору
персональных данных:

Оператор персональных данных, получивший согласие на обработку персональных данных	Международный союз педагогов-художников Адрес: 141508, г. Солнечногорск, Юности, 4-113 ОГРН 1165000054383 ИНН 5044106726, сайт: http://art-teacher.ru
------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Согласие предоставляется в отношении следующих персональных данных, целей и способов их обработки, ставших известными Оператору:

Объем (перечень) обрабатываемых персональных данных	Цель обработки персональных данных	Перечень действий персональными данными	Подпись, подтверждающая согласие
1. фамилия, имя, отчество; 2. сведения о документе удостоверяющем личность; 3. сведения об образовании с указанием наименования образовательной организации, 4. адрес электронной почты; 5. фото и видеозапись Субъекта ПДн	Обеспечение организации и проведения Оператором и с его участием Всероссийского конкурса «РОСПЛЕНЭР» (далее – Конкурс) (включая их фото/видеозапись): идентификация личности Субъекта ПДн; аккумуляция сведений о лицах, взаимодействующих с Оператором, и последующее архивное хранение таких сведений (включая аккаунты и электронные документы, данные как базы данных) в информационных системах, а также передача таких сведений для организации иных сопутствующих мероприятий; передача сведений в государственный информационный ресурс о лицах, проявивших выдающиеся способности https://talantyrussia.ru/	1. сбор, 2. запись, 3. систематизация, 4. накопление, 5. хранение, 6. уточнение (обновление, изменение), 7. извлечение, 8. использование, 9. обезличивание, 10. блокирование, 11. удаление, уничтожение персональных данных	_____ подписи

Обработка персональных данных может осуществляться как автоматизированная, так и без использования средств автоматизации.

¹ Графы заполняются в случае представления согласия от представителя.

² Для родителей – п.1 ст. 64 Семейного кодекса Российской Федерации. Для усыновителей – п. 1 ст. 64, п. 1 ст. 137 Семейного Кодекса Российской Федерации, опекуны – п. 2 ст. 15 Федерального закона от 24.04.2008 № 48-ФЗ «Об опеке и попечительстве», попечители – п. 3 ст. 15 Федерального закона от 24.04.2008 № 48-ФЗ «Об опеке и попечительстве».

Срок действия Соглашения с момента его предоставления: 5 лет. Такой срок не ограничивает Оператора в вопросах организации архивного хранения документов, содержащих персональные данные, в электронной (цифровой) форме, в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

Согласие может быть отозвано в случае нарушения правил обработки ПДн и в иных случаях, предусмотренных Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», путем представления Оператору письменного заявления, направленному по адресу г. Солнечногорск, ул. Юности, 4-113.

Даю согласие Оператору на использование изображения Субъекта ПДн по смыслу статьи 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации в целях организации и проведения Оператором или с его участием Конкурса и иных сопутствующих мероприятий. Даю согласие Международному союзу педагогов-художников на использование им результатов работ, полученных в рамках Конкурса, которым предоставляется правовая охрана как результатам интеллектуальной деятельности, на территории всего мира, с указанием или без указания Субъекта ПДн в качестве их автора и возможностью внесения в них изменений, сокращений и дополнений, следующими способами: воспроизведение; доведение до всеобщего сведения, в том числе путем размещения в сети Интернет; включение в составные и иные произведения, в том числе электронные базы данных; перевод или другая переработка. Согласие на использование результатов работ действительно в течение всего срока действия исключительного права на результат работ. Предоставление согласия на использование результатов работ Субъекта ПДн не приводит к возникновению у Международного союза педагогов-художников встречных обязательств, в том числе денежных, и обязательств по предоставлению отчетов об использовании.

При подписании настоящего согласия Субъекту ПДн разъяснено, что отзыв согласия может сделать невозможным возобновление обработки персональных данных и их подтверждение.

Я подтверждаю, что, давая настоящее Соглашение, я действую по своей воле и в своих интересах/интересах моего ребенка (подопечного), законным представителем которого я являюсь³.

ФИО полностью

Подпись

Дата

При заполнении согласия необходимо указывать достоверные контактные и паспортные данные, проверять корректность адреса.

Согласие на обработку персональных данных заполняется на каждого Участника.

Согласие на обработку персональных данных заполняется в распечатанном виде, собственноручно Участником/Законным представителем, подтверждается оригинальной подписью и направляется Оператору на адрес электронной почты artteach@yandex.ru в сканированном виде (в формате pdf).

³ Подчеркнуть нужное

СОГЛАСИЕ

участника Конкурса/Законного представителя на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)
зарегистрированный(ая) по адресу _____,
паспорт серия _____ номер _____, выдан _____,
_____,
(кем и когда)

действующий на основании _____,
(реквизиты доверенности или иного документа, подтверждающего полномочия представителя)
являясь законным представителем моего несовершеннолетнего ребенка (подопечного)

_____ (фамилия, имя, отчество ребенка полностью)
серия _____ № _____ выдан _____
(вид и реквизиты основного документа, удостоверяющего личность), (кем и когда выдан)

зарегистрированного(ой) по адресу: _____
проживающего(ей) по адресу: _____

_____, (далее – субъект персональных данных) в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие Международному союзу педагогов-художников (далее – Оператор), расположенному по адресу: 141508, г. Солнечногорск, Юности, 4-113 ОГРН 1165000054383 ИНН 5044106726, сайт: <http://art-teacher.ru> на обработку в форме распространения следующих персональных данных субъекта персональных данных в указанных целях:

Цели обработки:

обеспечение соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, а также локальных нормативных актов Оператора;

обеспечение организации и проведения Оператором и с его участием Всероссийского конкурса «РОСПЛЕНЭР» (далее – Конкурс) в дистанционном и очном формате: распространение – размещение на официальном сайте (<https://www.art-teacher.ru>) информации о победителях, лауреатах и результатах Конкурса и обеспечение доступности таких сведений и результатов;

аудиозапись, видео- и фотосъемка, фиксирующие ход Конкурса, прохождение заданий Конкурса и размещение официальных материалов на официальном сайте и аккаунтах в социальных сетях Оператора.

2. Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

фамилия, имя, отчество (при наличии);

пол;

сведения из образовательной организации, в которой осваивается образовательная программа;

материалы Конкурса;

аудиозапись голоса, фотографическое изображение, видеоматериалы, зафиксированные при выполнении заданий Конкурса, а также в ходе Конкурса.

3. Условия и запреты на обработку вышеуказанных персональных данных (часть 9 статьи 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных») (нужное отметить):

не устанавливаю;

устанавливаю запрет на передачу (кроме предоставления доступа) персональных данных оператором неограниченному кругу лиц;

устанавливаю запрет на обработку (кроме предоставления доступа) персональных данных неограниченным кругом лиц;

устанавливаю условия обработки (кроме предоставления доступа) персональных данных неограниченным кругом лиц и запрещаю осуществлять следующие действия (нужное отметить):

сбор;

запись;

систематизацию;

накопление;

хранение;

уточнение (обновление, изменение);

извлечение;

использование;

передачу (распространение, предоставление);

обезличивание;

блокирование.

4. Условия передачи персональных данных по сети (нужное выбрать):

- не устанавливаю;
- только по его внутренней сети (полученные персональные данные могут передаваться Оператором только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных работников);
- с использованием информационно-телекоммуникационных сетей (полученные персональные данные могут передаваться Оператором с использованием информационно-телекоммуникационных сетей);
- без передачи по сети (полученные персональные данные не могут передаваться Оператором).

Субъект персональных данных имеет право на доступ к его персональным данным в порядке, определенном статьей 14 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение всего времени проведения Конкурса.

Настоящее согласие может быть отозвано мною в любое время на основании заявления. Заявление подается путем направления обращения на адрес электронной почты Конкурса artteach@yandex.ru

При подписании настоящего согласия мне разъяснено, что отзыв настоящего согласия может затруднить или сделать невозможным соблюдение прав и законных интересов субъекта персональных данных со стороны Оператора, а также может сделать невозможным возобновление обработки персональных данных и их подтверждение.

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

(фамилия, инициалы)

При заполнении согласия необходимо указывать достоверные контактные и паспортные данные, проверять корректность адреса.

Согласие на обработку персональных данных заполняется на каждого Участника.

Согласие на обработку персональных данных заполняется в распечатанном виде, собственноручно Участником/Законным представителем, подтверждается оригинальной подписью и направляется Оператору на адрес электронной почты artteach@yandex.ru в сканированном виде (в формате pdf).

Приложение 2

**Состав организационного комитета
Всероссийского конкурса «РОСПЛЕНЭР»
в 2026 году:**

Председатель – Астафьева Марина Константиновна, начальник отдела организации учебной и конкурсной деятельности центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, исполнительный директор Международного союза педагогов-художников.

Члены организационного комитета:

1. Неменская Лариса Александровна, руководитель центра непрерывного художественного образования института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ, почетный член Российской академии художеств, к. филос.н.

2. Ирина Владимировна Рыбакова, заслуженный художник России, академик Российской Академии художеств, член-корреспондент Международной академии культуры и искусства, член Союза художников России международной ассоциации ЮНЕСКО.

3. Гарбар Светлана Геннадьевна, член ВТОО «Союз художников России» международной ассоциации ЮНЕСКО, председатель Новгородского отделения всероссийской творческой организации «Союз художников России».

4. Фроликова Анна Сергеевна, эксперт отдела организации учебной и конкурсной деятельности центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, зам. исполнительного директора Международного союза педагогов-художников.

5. Габрильян Олеся Юрьевна, методист Центра непрерывного художественного образования Института непрерывного образования МГПУ, преподаватель Института кино и телевидения; член ВТОО «Союз художников России» международной ассоциации ЮНЕСКО, член РОО «МСХ».

6. Захидова Лилия Алиевна, эксперт отдела организации учебной и конкурсной деятельности центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ.

7. Фроликов Вадим Павлович, художник-конструктор (дизайнер) музейно-выставочного отдела центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, член ВТОО «Союз художников России» международной ассоциации ЮНЕСКО.

8. Бабаян Алена Кареновна, документовед центра непрерывного художественного образования института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ.

9. Глазкова Злата Юрьевна, член Правления Международного Союза педагогов-художников, заместитель директора МАУДО «Центр художественного мастерства», г. Королев, Московская область.

10. Терещенко Наталью Александровну, доцент кафедры ТиПИЗО, руководитель Регионального центра архитектурно-художественной довузовской подготовки Академии архитектуры и искусств ЮФУ